



Prado Kelly sobre
a Aliança Popular:

COMBATE AO FLAGELO DO ROUBO E DO GOLPE

PERON E LUZARDO

ROUBARAM O BRASIL

Violado, repetidamente, o acordo comercial com a Argentina — De credores, passamos a devedores, por culpa do governo — Leia TRIBUNA ECONÔMICA, na 6.ª página

CHÔRO E DESMAIO NO DESPÊJO DO SAM



DEMITIDO O DIRETOR DO INSTITUTO SAUL DE GUSMÃO

OITO horas consecutivas durou a operação de ontem. Mais uma vez, TRIBUNA DA IMPRENSA, através do repórter Newton Carlos e do fotógrafo Antônio Lima, acompanhou o trabalho em todas as fases. Resultados: final violento do abrigo provisório da rua Conde de Bonfim, a pior dependência dessa vergonha nacional que é o SAM, e demissão dos diretores do Instituto Saul de Gusmão (presidência de menores) e do Hospital Central. As 35 meninas do abrigo foram distribuídas por seis dependências diferentes. O despejo do abrigo foi feito entre choro e desmaios (foto), em presença do ministro da Justiça. Motivo: o diretor, que não era diretor, mas marido da diretora, preparou ambiente de terror, dizendo às meninas que elas seriam maltratadas. (Reportagem completa na sexta página).



As buzinas também enervam os motoristas

José Manoel Teixeira, presidente do Sindicato dos Motoristas Autônomos, mostra que também fica irritado com o buzinar frenético na cidade. O seu Sindicato, a que estão filiados 10 mil choferes de táxi, apóia a campanha de Edgar Estrêla para abolir o uso da buzina. E, propõe medidas de melhoria do trânsito. Por outro lado, o vereador João Machado, apresentará um projeto para tornar lei municipal a abolição da buzina. (LEIA NA 2.ª PÁGINA)

TODOS QUEREM EVITAR O PAGAMENTO À PETROBRÁS

LEIA
NA 10.ª
página

ARTICULAÇÃO DA GREVE NACIONAL DOS BANCARIOS

LEIA
NA 2.ª
página

COMO REAGIR À RESPOSTA DO PATRÃO

Convocação de todos os atacadistas — 140 mil empregados esperam

Os presidentes do Sindicato dos Comerciantes (Luís Guimarães) e da Federação do Comércio Atacadista (Artur Pires) tiveram ontem o primeiro contato pessoal, para o aumento dos comerciantes. O encontro foi na delegacia do TAPC. Informou Artur Pires que todos os sindicatos patronais atacadistas convocarão proximamente assembleias, para formular uma contraproposta definitiva aos comerciantes. Essa contraproposta será apresentada, em conjunto, na próxima semana.

O ministro Valdemar Marques, presidente da Federação do Comércio Varejista, pediu prazo até segunda-feira para marcar o dia do início dos entendimentos.

Motivo: está fora do Rio o presidente do Sindicato dos Lojistas, José de Oliveira, do qual dependem cerca de 60 mil comerciantes.

Os comerciantes cariocas (140 mil) dependem de 38 sindicatos patronais — 26 varejistas e 12 atacadistas. Pedem aumento de 40 por cento.

Revolta de Copacabana:

Passeata de protesto contra a falta d'água

EM sinal de protesto contra a falta d'água no bairro, os moradores de Copacabana vão tomar parte numa grande passeata. Levarão cartazes de crítica às autoridades municipais, com respeito à falta d'água.

A "Passeata da Água" se realizará na próxima semana, em dia a ser previamente marcado.

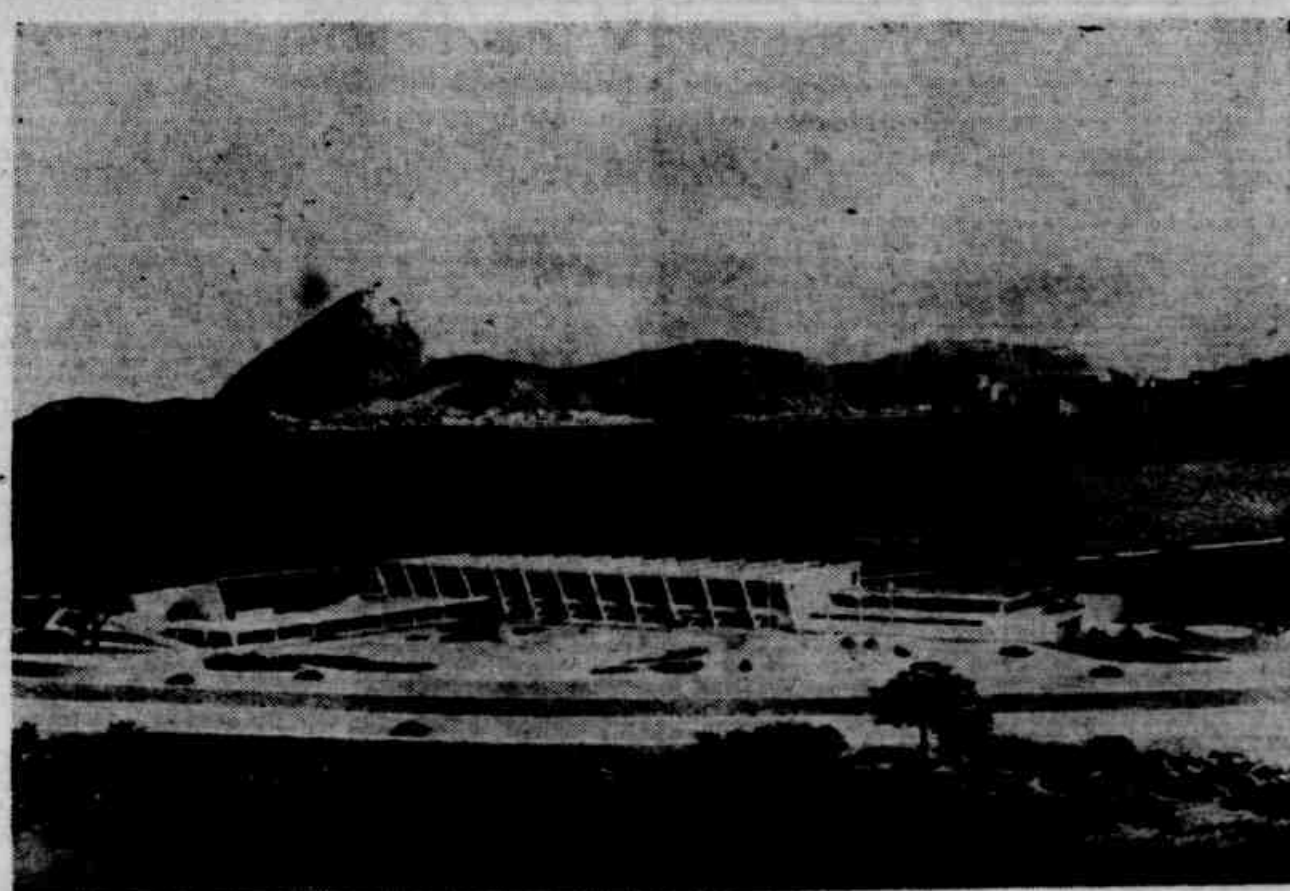
INICIATIVA DOS JOVENS

Lançaram a ideia da passeata e a organizaram diversos rapazes e moças da rua Bulhões de Carvalho. Desde os primeiros passos contaram com o apoio incondicional de todos os moradores do bairro.

Para dar um tom festivo, os rapazes e moças cantarão paródia de uma marchinha do Carnaval de 1954.

APOIO DE CLUBES

Depois de obter apoio local, os promotores da manifestação pediram também a colaboração de clubes e entidades carnavalescas. Estes — familiares com gritos de Carnaval — ensinarão os residentes em Copacabana a darem o grito de protesto contra a falta d'água.



O NOVO MUSEU DE ARTE MODERNA

— Será assim, quando estiver construído, o novo Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, obra do arquiteto Affonso Eduardo Reidy: um dos mais modernos e funcionais do mundo, como queria a sra. Niemeyer Sodré, construído na nova Avenida Perimetral, seção Beira-Mar (a verba para o início da construção já foi votada). O edifício será suspenso, cercado por um jardim de Buitre Marx, com espelhos d'água para refletir as formas arquitetônicas da construção. O auditorio (projetado em bloco separado) terá capacidade para 300 pessoas, cabine de projeção de filmes, servirá para teatro, concertos, bailes e está aparelhado para tudo isto, inclusive com elevadores laterais de transporte de grandes cenários montados.

LEIA HOJE

- 2.ª página:
— Demissões em massa na Última Hora
- 3.ª página:
— Capanema não quer fazer o jogo de Amaral
— Reforma no Secretariado da Prefeitura
- 4.ª página:
— Café Filho aconselha a vigília democrática
— Os bondes continuarão a Cr\$ 0,70
- 10.ª página:
— Novo aumento do cafézinho e média
- 12.ª página:
— Telê vai abandonar o futebol.

EMISSIONES PARA A DEMAGOGIA SINDICAL

(Leia editorial na 4.ª página)

Prezado leitor:

Há três dias, anunciei que a TRIBUNA DA IMPRENSA ia publicar, na edição de dia seguinte, uma "carta aberta" de seu diretor ao presidente da República. Até hoje a carta não saiu e isto exige um esclarecimento.

Carlos Lacerda foi proibido por seus médicos de fazer qualquer esforço. Já está internado numa casa de saúde, para submeter-se a tratamento clínico. Qualquer dia, porém, a carta sairá.

E' a explicação que lhe deve o seu REDATOR DE PLANTÃO

NA
2.ª
PÁG.

FILME NACIONAL SÓ DÁ LUCRO A ESTRANGEIRO

Vozes da Cidade

SR. Guilherme Romano, nomeado para dirigir o SAM, reuniu o seu "estado maior" em Petrópolis, para, possivelmente, preparar o plano de recuperação daquele Departamento. Grande foi a surpresa dos seus assessores técnicos quando verificaram que, para a mesma reunião, havia sido convidada a reportagem de pelo menos dois grandes semanários, que tiraram várias fotografias. O sr. Romano gosta de publicidade.

SOMENTE no dia 16 de agosto de 53 foram licenciados no Distrito Federal 12 carros, dos quais 6 "Cadillacs" no valor, cada um, de pelo menos 700 mil cruzeiros.

8 peritos nomeados pelo Juiz da Vara onde se processa a falência da Rádio Clube, depois do exame a que procederam na escrita daquela sociedade, então convencidos de que os créditos da "Última Hora" e de Samuel Walner, no total de 20 milhões de cruzeiros, foram grosseiramente falsificados.

PARA a vaga do sr. Alfredo Nasser no Conselho Nacional de Economia deve ser nomeado o sr. Dorilo Vasconcelos, membro da Comissão de Bem-Estar Social e protegido da sra. Alzira Vargas do Amaral Peixoto.

"PELADINHO" (Germano, da Rádio Nacional) esteve, ontem, no treino do Flamengo. E fez questão de tirar uma fotografia ao lado de Esquerdinha. Os torcedores que se encontravam nas arquibancadas assistindo ao treino aplaudiram-no, como se ele fosse um dos campeões de 1953.

TÉCNICO Elias Selich resolveu (e já informou à diretoria) que dará férias aos craques campeões da cidade, a partir do dia 23 deste mês. O motivo das férias: o time campeão está cansado de bola.

JOSE DO RIO

Carnaval e Bailes:

Mais duas novas candidatas ao título de "Rainha" de 54

Leda Vilma e La Gracia são as duas mais recentes candidatas ao título de "Rainha do Carnaval" de 1954, que está empolgando, este ano, devido ao valor dos prêmios às vencedoras: uma coroa de ouro legítimo; uma viagem a Miami e Cr\$ 30 mil em dinheiro.

Leda Vilma é ainda muito jovem (18 anos) e estudante. É morena, alta, cabelos castanhos e lindos olhos verdes. Será forte candidata, a julgar pelo tipo. A outra, La Gracia, não é menos atraente: morena de olhos azuis e pretos e penteados, está igualmente credenciada a ser uma grande "Rainha".

FESTAS Dia 17, domingo, almoço, à crônica, carnavalesca, na Embaixada do Sotago. Dia 17, às 16 horas, festa ao ar livre, na Quinta da Boa Vista, promovida pelo Departamento de Turismo e Certames, da Prefeitura. Participarão de lá artistas das Rádios Nacional, Mayrink, Tupi e Mauá.

A "Boite" Mocambo recepções, ontem, as candidatas ao título de "Rainha do Carnaval" de 1954, em grande festa. Estiveram na "Boite" também os cronistas carnavalescos.

MÚSICA

EMILINHA Borba gravou a marcha "Acende a Vela", de João de Barro. Eis a letra: "Acende a vela yá, acende a vela. Que a 'Light' cortou a luz. No escuro eu não vejo. A carinha que me seduz.

O seu inglês da "Light". A coisa não vai "All right". Se com "whisky" não vai não. Bota "cachacha" no Ribeiro".

Aviso: — Comunicamos às diretorias de clubes, agremiações e ranchos carnavalescos que estamos com a disposição. Qualquer notícia de Carnaval deve ser enviada para esta seção.

Elevador de qualidade

O detetive vai ser comissário

CONFIRMANDO sentença de primeira instância, o Tribunal Federal de Recursos, ontem, concedeu a segurança requerida por Rescala Bitar contra a União Federal, reconhecendo o seu direito de ser aproveitado no cargo de comissário de Polícia.

O impetrante, que há mais de 10 anos é funcionário da Polícia (da classe de detetives), requereu o seu aproveitamento na carreira de comissário, de acordo com os dispositivos da Lei 1.639, combinados com o artigo 2º da Lei 703.

O titular do Departamento Federal de Seguros Pública, apreciando o pedido, negou a apostila do seu título, sob a alegação de que eram insuficientes as vagas para o seu aproveitamento, decorrendo daí a impetração da medida, concedida agora.

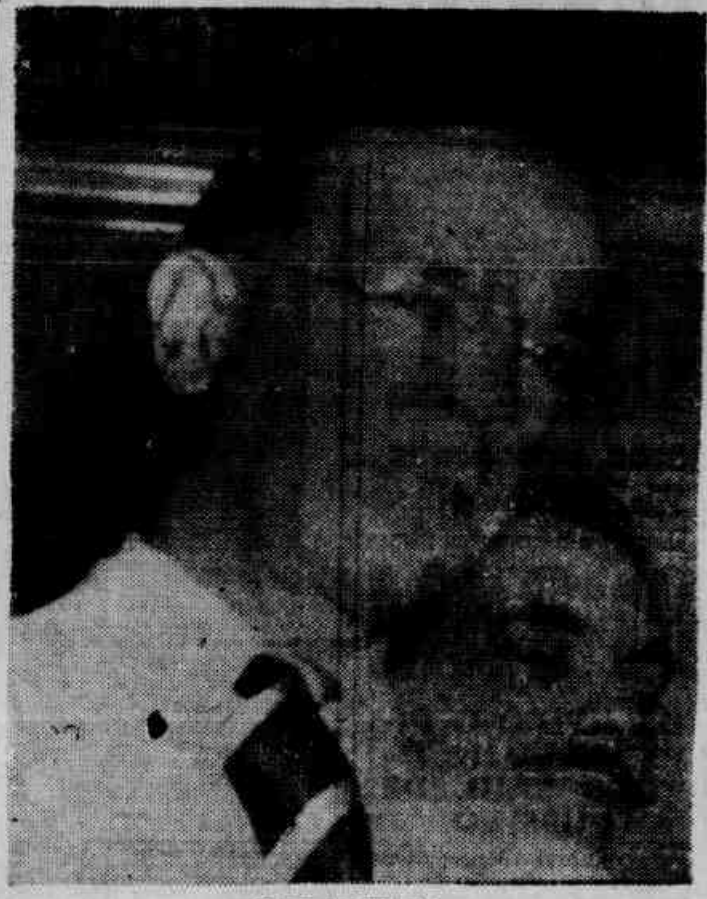
"Última Hora" faz política de baixo salário: demissões

Mas gasta dinheiro em banquete — Matarazzo virá 3.º-feira

QUARENTA empregados da "Última Hora" foram demitidos, esta semana, sem receber indenização e as três quinzenas de pagamentos atrasados. A "Última Hora", no entanto, oferece um banquete de 130 talheres em homenagem ao time do Flamengo, no prédio

LEI MUNICIPAL CONTRA A BUZINA

O vereador João Machado apresentará o projeto segunda-feira — José Manoel Teixeira, pres. do Sindicato dos Motoristas Autônomos (10 mil choferes, apóia a campanha e sugere medidas de complementação — "Podem contar com a nossa colaboração", diz ele à TRIBUNA DA IMPRENSA



JOAO MACHADO O autor do projeto

"ESPERO apenas que a Câmara Municipal reabra as suas portas, para apresentar um projeto de lei, proibindo o uso de buzinas no centro da cidade" — informou-nos o vereador e médico João Machado.

O projeto será baseado na lei já revogada que proibia o uso da buzina depois das 22 horas.

"O uso da buzina nas grandes cidades — prosseguiu o vereador

3 CONDIÇÕES IMPORTANTES

"O uso da buzina jamais evoluiu para a chamada neurose de guerra, que só são observadas em determinadas condições, quando o indivíduo é colocado em ambiente que favoreça o seu desenvolvimento. Por isso mesmo, ainda mais se justifica a preocupação dos poderes públicos na redução a um mínimo indispensável dos ruídos que, embora não possam desaparecer completamente, não devem ser tolerados, visto que concorrem também para acentuar contra a saúde daqueles que não podem evitá-los."

BUZINAS AFETAM OS NERVOS

"O sistema nervoso" explicou-nos o vereador — "pela sua condição especial de órgão receptor e ao mesmo tempo transmissor, é particularmente afetado pelo excesso de ruídos, como está objetivamente demonstrado em vários estudos realizados sobre o assunto. Certas psicoses, tão comuns nos centros urbanos, raramente são observadas dentre aqueles que desfrutam da vida do campo. Há

— não se justifica. O mesmo pode ser dito em relação a outros sinais ruidosos, não comuns no Rio, como apitos de trens, timpanos de bondes e sirenas de alarme. A abolição desses ruídos se faz necessária, não só para preservar o sistema nervoso dos habitantes, sujeitos às mais variadas impressões, que perturbam sensivelmente o equilíbrio orgânico, presidido e sob a influência direta do sistema nervoso, como pela inutilidade de um sinal, que assumta mais do que previne".

EXITO: FATORES

"O êxito da campanha, no entanto, depende das autoridades do trânsito" — afirmou. Explicando: "E preciso considerar os fatores que não dependem dos motoristas, sustentando, os fundamentais, dependendo de ações objetivas do Serviço de Trânsito. Como o nosso desejo é colaborar, vou enumerar os que agora vêm à mente, com as medidas que deverão ser tomadas imediatamente".

O SINDICATO APOIA

"Tenho acompanhado, em detalhes e com todo o interesse, a campanha do silêncio. Podem contar com a nossa colaboração. Nós, motoristas, a apoiamos de todo o coração" — declarou-nos o sr. José Manoel Teixeira, presidente do Sindicato dos Motoristas Autônomos.

2. O silêncio deve ser de todos

"Nos cruzamentos, os guardas, apitando alto e continuamente, às vezes fazem mais barulho do que as buzinas"; "3. Melhor policiamento nas faixas de segurança e travessias de ruas ("A maioria dos transeuntes não obedece a faixas e sinais, exigindo o uso da buzina"); "4. Regularizar a circulação dos veículos de pedal e volante manual (bicicletas, principalmente), no centro da cidade, evitando que façam malabarismos e carreguem excesso de peso."

O SINDICATO

O Sindicato dos Motoristas Autônomos, do qual Teixeira é presidente, tem cerca de 10 mil associados. Congrega todos os choferes de táxi.

Filme nacional só dá lucro a estrangeiro

"O Cangaceiro" (campeão de bilheteria) até hoje não deu resultados — Fundo de auxílio aos produtores nacionais

FALANDO à imprensa paulista, o sr. Manoel de Gregório, presidente do Sindicato das Empresas Exibidoras do Estado de S. Paulo, manifestou-se contrário a qualquer aumento no preço dos ingressos, principalmente a acordos que venham a trazer novos lucros às empresas distribuidoras estrangeiras, que já recebem de 20 a 30% das rendas dos cinemas.

Citou o caso de "O Cangaceiro": "Quando a renda do filme atingiu a cifra de 8 milhões de cruzeiros, a firma distribuidora já havia ganho, como simples intermediária, cerca de dois milhões e meio".

NÃO DA RESULTADO

"O filme, embora, até hoje, não deu lucros, embora seja o campeão de bilheteria" do mercado brasileiro (entre nacionais e estrangeiros) e sua produtora (a Vera Cruz) continue de portas fechadas pela crise.

O sr. De Gregório denunciou o sistema adotado pelas empresas distribuidoras, que só fornecem filmes nacionais de sucesso, como "O Cangaceiro" ou "Simão Moreira".

Comprovando sua declaração, apresentou o "fac-símile" de uma carta enviada ao sr. Franco Zampari, presidente da Vera Cruz, pelo capitão Rubens Junqueira Portugal, responsável pelo cinema da Escola Militar de Resen-

A DELEGACIA DO IMPÓSTO DE RENDA PERDE (MAIS UMA VEZ) NO TRIBUNAL F. DE RECURSOS

DESRESPEITANDO o artigo 203 da Constituição Federal e não atendendo a inúmeras decisões da Justiça, a Delegacia Regional do Imposto de Renda continua cobrando de jornalistas, autores e professores o imposto sobre a renda.

Sobre o assunto o Tribunal Federal de Recursos e todos os tribunais do país já têm numerosos julgados e agora mais três processos idênticos foram julgados pelo TFR.

Os processos foram intentados por Maria Leopoldina Novais Afonso de Souza, Iria Navarro Desouart, Dulce Jacome da Silva e dezenas de outras, inclusive aposentadas, todas objetivando o reconhecimento, pela Justiça, do direito à isenção.

A autoridade coatora — afirmaram as impetrantes — "inexigivelmente insiste na cobrança do aludido tributo sobre os proventos auferidos pelas impetrantes e decorrentes de sua profissão, apesar de torrencial, manosa e pacífica jurisprudência sobre a improcedência dessa cobrança.

As ações foram julgadas precedentes pelos juizes Aguiar Dias e Moura Russel, que recorreram, como de lei, para o Tribunal Federal de Recursos. A União também apeliou mas o TFR manteve a decisão de primeira instância, reafirmando (mais uma vez) que os jornalistas, autores e professores estão isentos do pagamento do imposto sobre a renda.

AR CONDICIONADO

Pronta Entrega!

Confort-Air 1/2

15.000 BTU

TEL. 22-2630

RUA WASHINGTON, LUIS 8

Heróis do Chaco presos pelo governo de Paz Estensoro

"Os heróis bolivianos da Guerra do Chaco, general Biliac Rojas e coronel Mazzana, estão encarcerados no campo de concentração de Panoptico, em La Paz, por ordem do governo de Paz Estensoro" — revelou um diplomata boliviano numa carta dirigida a um amigo patriota no Rio.

Acrescentou que, no mês passado, dois estudantes, Guilherme Rioja Ortega e Juan Perla Florio, foram friamente assassinados na prisão, porque se negaram a marchar, sem calças, completamente despidos, como lhes ordenaram. Os dois rapazes foram enterrados em lugar ignorado, e os prisioneiros proibidos de falar nos seus nomes.

O missivista diz textualmente, depois de citar outros fatos: "Os presos estão trancafiados, de 20 a 30, em celas que, normalmente, só comportam três pessoas. Só podem sair uma vez por dia, para fazer as suas necessidades físicas: isto pelo prazo de quinze minutos. As vezes ficam dois dias sem comer. O mau cheiro das celas é indescritível, o qual os presos procuram atenuar, fumando cigarros, comprados dos próprios carcereiros. Se protestam contra qualquer coisa, os donos da prisão, agentes de polícia, recrutados entre os criminosos comuns, acionam logo uma bomba de gás lacrimogênio.

Assim, são tratados, hoje, os milhares de compatriotas encarcerados pelo governo comunista de Paz Estensoro."

Quatro setores na assistência à educação

VARIOS trabalhos de Assistência Técnica de Educação e Cultura organizados pelo ministro da Educação já foram realizados pelas comissões encarregadas pelo ministro Antônio Balbino.

Essa assistência técnica ficou constituída de quatro setores: de educação, de cultura, de organização, e de assistência social.

Além desses setores, foram organizadas comissões especiais para o Projeto de Diretrizes e Bases da Educação, para os trabalhos do Ministério no que se refere à educação de base, para oferecer regulamentação à lei de equivalência dos cursos de ensino médio

Dom Fulgêncio, o homem que não teve infância

HOJE à tarde, no Estádio do Maracanã, as equipes do Bangu e do América, estarão em ação, disputando o terceiro posto no certame de 1953. Ambos estão credenciados a apresentar um bom espetáculo, pois em suas últimas exhibições, alcançaram expressivos triunfos.

A inclusão de Djalma na zaga é a única novidade que Tim apresentará em seu quadro. Nos demais, postos continuaram os mesmos jogadores que atuaram contra o Fluminense. No reduto americano, três alterações estão previstas. Além do aproveitamento de uma nova zaga, formada por Cacá e Edson, em substituição ao duo Joel-Cemar, é certa a presen-

NO PAREDO COM UM REPOUNO?

STUJUNIA, CURE AQUI

Articulação da greve nacional dos bancários

No Rio, desde ontem, representantes de Minas, Paraná, Amazonas, Pará, S. Paulo, R. G. do Sul e Norte Fluminense — O diretor do DNT promete extensão do aumento de São Paulo para todo o país — Na segunda-feira, a decisão dos cariocas

BANCARIOS dos Estados, através da Comissão Permanente, eleita no Congresso de Curitiba, estão articulando a greve nacional.

Chegaram ontem ao Rio representantes de Minas (Belo Horizonte, Juiz de Fora, Uberlândia e Ponte Nova), Paraná, Amazonas, Pará, S. Paulo, Rio Grande do Sul e Campos (Norte Fluminense). O presidente da Comissão é Luis Ferraz, presidente dos bancários cariocas.

NO MINISTÉRIO

Ontem, eles estiveram no Ministério do Trabalho. Devido à ausência de Jango, foram recebidos por Gilberto Crockett de Sá, diretor do Departamento Nacional do Trabalho.

Pediram a extensão a todo o Brasil de aumento dos bancários paulistas, de 30 por cento, já estendido aos cariocas por portaria ministerial. O diretor do DNT prometeu a extensão, pedindo que cada Estado oficie ao Ministério do Trabalho. Disse que as portarias para os Estados começaram a ser estudadas na segunda-feira.

A GREVE

O processo da greve nacional será o mesmo do Rio. Ministério solta a portaria de extensão, os bancários resistem e a greve é decretada.

A dos bancários cariocas será decretada na segunda-feira, dia

Expansão do programa do ponto IV no Brasil

No Rio o diretor de Administração de Operações Norte-americanas no Estrangeiro — Comitativa e programa de visitas — Entrevista coletiva, hoje

"VENHO ao Brasil com a finalidade de procurar expandir o programa do Ponto IV, em relação a este país" — disse ontem à reportagem da TRIBUNA DA IMPRENSA, pouco depois de seu desembarque no Galeão, o sr. Harold E. Stassen, diretor da Administração de Operações Norte-americanas no Estrangeiro.

O alto funcionário dos Estados Unidos, que permanecerá dois dias no Rio, poucas declarações fez aos jornalistas, no aeroporto. Falou-lhe, em entrevista coletiva, hoje, às 3,45 horas, na Embaixada Americana.

Juntamente com o sr. Stassen, desembarcaram no Galeão três membros de sua comitiva: o sr. Donald L. Jackson, Glen Lloyd, deputados; e Edson Keith Hart, diretor da Missão de Operações Americanas, no Brasil.

O sr. Jackson irá também ao Congresso Mundial do Café, a realizar-se em Curitiba. Do programa de dois dias do sr. Stassen constam visitas ao presidente da República, ministros Cavalo Aranha e Vicente Rão e sede do Serviço Especial de Saúde Pública (SESP).

Visitará, ainda, o diretor de Administração de Operações Norte-americanas no Estrangeiro, as instalações da Missão Americana.

RECEPCÃO

Ao desembarque do sr. Stassen e comitiva compareceram representantes das autoridades brasileiras e funcionárias da Embaixada americana, inclusive todos os adidos.

GRANDE INCÊNDIO EM NITERÓI

Estaleiro destruído e uma vila ameaçada

UM violento incêndio, cuja origem não se sabe até agora, destruiu hoje, na rua Barão de Amazonas, atrás da Polícia Militar, em Niterói, os "Estaleiros Quaresma", causando enormes prejuízos, além de ameaçar uma vila de 8 casas.

O fogo que começou cerca de 1 hora no interior dos estaleiros pertencentes a João Quaresma, se alastrou rapidamente, devido a grande quantidade de material de fácil combustão.

Com mangueiras furadas e em número reduzido, os bombeiros de Niterói, comandados pelo tenente Silvino Pinheiro, lutaram também contra a falta d'água que foi intensa.

Do Rio se via um fogo forte e alto. Os passageiros da Prota Barrozeira, que estava a estacação de Niterói que estivesse pagando logo chegando mesmo a "creditar em sabotagem".

Quando encerramos os trabalhos para esta edição, o fogo continuava a lavar, embora não houvesse vítimas a lamentar. Os estaleiros não estão no seguro.

STUJUNIA, CURE AQUI

NO PAREDO COM UM REPOUNO?

TRIBUNA PARLAMENTAR

JOAO DUARTE, filho
Contra o roubo, contra o golpe

Que título forte, que título quase desesperado, que título de político carioso para a legenda de sua concentração. Parece que se trata de uma reunião de homens das portas das catástrofes, diante de perigos iminentes, em artigo de morte irremediável que não querem, entretanto, submeter-se ao destino inapelável, à condenação individual que os tem tragar. E se reúnem, como titãs, para carregar sacos de areia com que improvisarão um dique para deter o dilúvio que se aproxima. Porquê? Porque os homens que não têm um barco, uma ilha, uma palha com que possam sobrenadar as águas encapelaçadas mas que, mesmo assim, se reúnem para ante-poner à fúria da alutida uma barragem de peitos humanos.

A "Aliança Popular contra o roubo e contra o golpe", com este título desesperado, com este sentido de caso, de tragédia, de convulsão e de revolta, não é, entretanto, apenas uma realidade. É uma necessidade também. Uma necessidade do Distrito Federal, terra arrolada para o senão do joio e onde só o joio tem brotando, e também uma necessidade do Brasil, triste terra de conquista, impiedosamente devastada pelo egoísmo, pelo interesse, pela pequenez do político getuliano.

O quadro é realmente trágico, superando desesperos de alma. O que se vê aqui é toda uma administração mobilizada, neste ano eleitoral, para dar votos a Luterio. E a administração federal e a municipal, o Ministério da Fazenda, o do Trabalho, a Prefeitura, os Institutos e as secretarias.

Desencadeou-se, no Distrito, a campanha eleitoral de Luterio com o sentido de arrumar-lhe a mesma quantidade de votos da eleição passada. E não sabe que isto é impossível, pois-se, preliminarmente, o ponto de capital dilapidando-se, talando-se a sua administração.

O fenômeno não é outro. O filho do Homem, herdeiro pelo nome, mente ele próprio se comete por esse apelido de que tão hereticamente, terá que se ceder, em retribuição, a um dos seus agentes.

E até o roubo o beneficia neste intento. Mani Crockett de São o explorador dos caminhões-feira, é um dos seus agentes.

A "Aliança Popular contra o roubo e contra o golpe" formou-se contra isto, contra esta sistemática dilapidação do Distrito Federal para que a heresia seja eleito com uma alutida de votos.

No Brasil, o quadro é o mesmo. Vigora o Banco do Brasil para a coação econômica, a compra de Estados e governadores fracos, o espantoso que paralisa vontades e atitudes políticas. A "Aliança Popular contra o roubo e contra o golpe", apesar de limitada, como concentração política, apenas ao Distrito Federal, também se dirige, por isto mesmo, ao Brasil. O quadro é um só, a generalização se impõe e ela atuará como exemplo, como força demonstrativa, como fator moral. Servirá para demonstrar que é necessário lutar, que é útil reagir, que é imperativa a união de todos os que querem submeter-se, como vencedor, aos que se empenham em dissolver e abastardar os nossos costumes políticos.

Por isto é que foi bom que a "Aliança Popular contra o roubo e contra o golpe" se lanceasse agora, antes que, nos Estados, as conjunções políticas se processassem. Ela serve para mostrar que se pode e como se deve agir contra a política getuliana do roubo e do golpe.

Frota Aguiar, ao lado dos que estão contra o roubo e o golpe

Divergência com o PTB — A direção do Partido Trabalhista endossou o escândalo dos "caminhões-feira" e acumpliciou-se com Dulcídio — In compatibilidade evidente

O SENHOR Frota Aguiar, num manifesto hoje lançado ao povo carioca, proclama-se ao lado dos que estão "contra o roubo e contra o golpe", numa hora gravíssima em que vive o povo brasileiro, hora de recuperação moral.

DIVERGÊNCIA
"É fácil perceber-se — continua — a divergência que me separava da atual direção do PTB

No Estado do Rio: NENHUM ACÓRDO ENTRE UDN E PSD

NAO tem qualquer fundamento as notícias sobre acordo entre a UDN e o PSD do Estado do Rio. Esta é a informação que nos foi transmitida ontem à noite. Os udenistas realmente estão sendo procurados pelos líderes do PTB e do PSD fluminenses, que se cogitaram no último pleito para eleger o sr. Amaral Peixoto.

PROPOSTA
O governador do Estado do Rio mandou um recado ao sr. Prádo Kelly manifestando o seu desejo de converter sobre a situação política do seu Estado. O sr. Prádo Kelly respondeu que estava disposto a ouvi-lo. Mas até agora nenhum encontro houve entre ambos. De qual quer forma, a UDN do Estado do Rio não pretende afastar-se da linha que foi traçada na última Convenção Nacional do partido.

cariosa. Dala del conhecimento aos companheiros do Diretório Nacional.

Não fui silencioso, não fui comodista. Nas reuniões partidárias, a minha voz se erguia para verberar erros que impopularizavam a instituição petebista. Tudo, porém, era inútil. Predominava o primado dos balizadores. Enquanto isso se passava, a direção endossava o escândalo dos caminhões-feira, e retratado em energias telegráficas, que pessei e que não foi publicado por questões de disciplina partidária; a direção apoiava desgraçadamente a atitude dos vereadores petebistas, identificando-se com a administração fraca e da preferência, no caso do aumento das tarifas telefônicas, um dos maiores assaltos do ano, à luz do dia, à economia da indefesa população carioca; a direção acumplicava-se com o chefe do Executivo municipal no ato irresponsável que demitia honesto funcionário pela existência de ter multado a poderosa Light, por infrações contra-

tratuais, na quantia de Cr\$ 20 milhões.

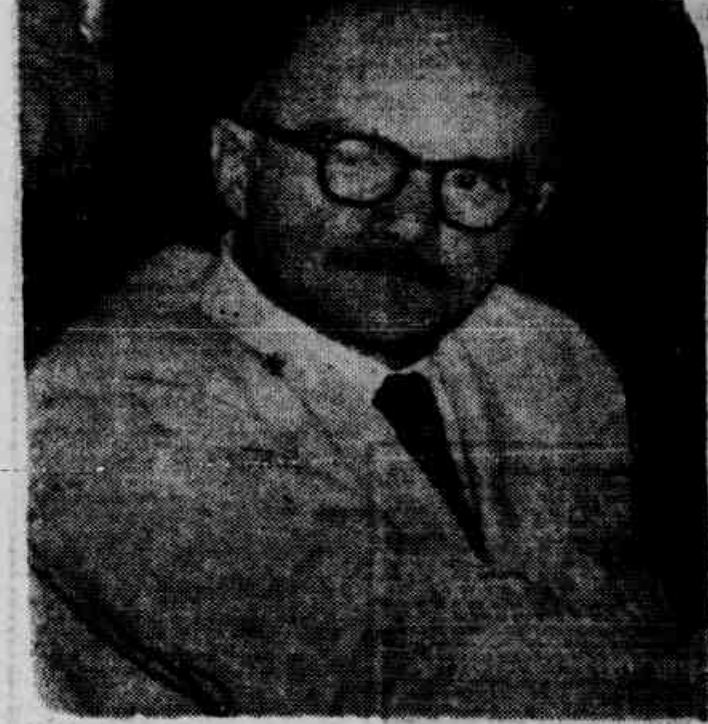
A direção suportava, calada, a afronta do petebista, concretizada no ato de dispensa do líder da maioria, que era petebista, por outro vereador sem partido, deixando o PTB em situação vexatosa.

INCOMPATIBILIDADE EVIDENTE

Diz depois o sr. Frota Aguiar que a incompatibilidade era evidente entre ele e o PTB. "Jamais subordinaria os interesses do partido às pretensões pessoais de grupelhos, cada qual procurando a preferência das urnas do flandor da contenda e alarde da alutida. Não havia mais clima para o meu idealismo. Afastei-me."

Um grande acontecimento, ordem moral, revelado pela Câmara dos Deputados, e que en- pouçou a opinião pública do país agravou a incompatibilidade existente, forçando-me a cair e dissidência."

E concluiu o sr. Frota Aguiar: "Hoje, proclamo-a publicamente. Não abdicarei de meu idealismo político-social, nem de minhas convicções trabalhistas. Minhas idéias, defende-las-ei sob qualquer legenda democrática. Afirmei que jamais me afastarei do caminho que me tracei desde os tempos idos da minha mocidade, permanecendo sempre na estacada da defesa das aspirações populares."



FROTA AGUIAR
Não fui silencioso, não fui comodista

Capanema retira-se do Rio para não fazer o jogo de Amaral



CAPANEMA
Recusa-se a lutar contra Nereu

Recusa-se o líder a lutar contra Nereu — A dupla Valadares-Amaral quer incompatibilizá-lo com o atual presidente da Câmara — Apoiar V. Lins para substituí-lo como líder da maioria

O SENHOR Gustavo Capanema vai afastar-se do Rio, a fim de não estar presente às manobras do sr. Amaral Peixoto, que visa jogá-lo contra o sr. Nereu Ramos. Este é o motivo real pelo qual o sr. Capanema se afasta da liderança da maioria, retirando-se para Pitangui. O motivo aparente é o da doença de que, na realidade, o sr. Capanema está afligido: cálculo renal, que exige operação.

JOGO DE AMARAL-VALADARES
A atitude do sr. Capanema representa realmente uma manobra habil para fugir às articulações da direção petebista, a favor dos srs. Amaral Peixoto e Benedito Valadares.

O chefe do PSD mineiro está interessado em incompatibilizar o

sr. Capanema com o atual presidente da Câmara.

"Acho que o candidato à presidência da Câmara deve ser o sr. Nereu Ramos. Ninguém melhor que ele para ser o chefe desta casa" — declarou o sr. Capanema ontem, na Câmara, desfazendo os rumores de sua cumplicidade no plano de Amaral para derrubar Nereu.

Esteve ele em longa conferência com o presidente da Câmara, explicando sua verdadeira posição, em face do noticiário dos jornais de ontem.

Também com o sr. Afonso Arinos esteve longamente com o líder da maioria, organizando uma agenda dos principais projetos que devem ser discutidos na convocação extraordinária.

Depois, em conversa com jornalistas, externava o sr. Capanema o seu apoio ao sr. Vieira Lins para substituí-lo na liderança da maioria.

"O sr. Vieira Lins é o vice-líder. Cabe-lhe, portanto, o direito de suceder-me no posto", disse.

COMITÊ CENTRAL
Foi instalado, ontem, com grande afluxo de populares e trabalhadores, o Comitê Central Pró-Candidatura Jânio Quadros.

Será dirigido pelo sr. Porfírio da Paz, vice-prefeito da capital. Confirma-se, pois, que grande parte do PTB apoiará o sr. Jânio Quadros.

Vai estudar a nova vacina contra paralisia
O sr. Osvaldo Pinheiro Campos, recentemente designado pelo presidente da República para acompanhar as experiências nos Estados Unidos com a nova vacina contra a paralisia infantil, viajou, ontem, para Nova York.

Banco de Crédito Real de Minas Gerais S. A.

Conta POPULAR
até 5% ao ano
Cr\$ 100.000

AGÊNCIAS METROPOLITANAS
monitadas pelo BANCO DE CRÉDITO REAL DE MINAS GERAIS S. A.

Agência de Marília
Estrada da Portela, 41-A
Agência de Vda. Inhaúma
Rua Vda. Inhaúma, 74
Agência de Ramos
Rua Urubites, 957
Agência de Fr. Bandeira
Praça do Bonfim, 141
Agência de Niterói
Rua Vda. Rio Branco, 429
Agência de São Paulo
Av. Men de 54, 291
Agência de Copacabana
Av. Copacabana, 495-A
Agência de Ipanema
Rua Vda. Pinheiro, 442-B

SUCURSAL NO RIO DE JANEIRO
Av. Rio Branco, 116

"MEU NOME NÃO SERÁ RETIRADO"

SAO PAULO, 16 (SUCURSAL) — "Meu nome não será retirado" — não nas novas declarações do sr. Jânio Quadros sobre sua candidatura.

"As candidaturas — acrescentou — lançadas pelo PDC vieram para ficar: o mais é conversa vã e perda de tempo".

SOBRE MARREY
A respeito da candidatura Marrey Junior, articulada pelo Cateite, declarou o sr. Jânio Quadros: "Se ele é candidato, sendo eu candidato, não é bom dizer."

SOBRE BORGHI
Consultado sobre a candidatura Borghi, prestes a ser lançada através de movimento popular (não pelo PTB), disse o sr. Jânio Quadros: "Não posso julgar outras candidaturas. Para julgar-las é que existem eleições."

REUNIÃO DO PTB
Elementos trabalhistas realizaram, ontem, no PTB, uma reunião importante. Até à hora de passarmos este noticiário (meia-noite), não havia sido tomada qualquer deliberação sobre candidatura ao governo do Estado.

O sr. Lucas Garcez, através do secretário da Segurança, tomou deliberação de extraordinário efeito público: exonerou 110 subdelegados de polícia dos bairros da capital.

Motivo: os subdelegados eram

BANCO LINO PIMENTEL
CONSULTUM NOSSAS ZANAS

Vereadores disputam o cargo de delegado-fiscal da PDF

Corrida entre os elementos do PTB — Os suplentes também estão interessados — O Prefeito quer dar a vaga ao vereador Levi Neves para que desista da presidência

A BANCADA do PTB na Câmara Municipal está articulando um movimento, visando apresentar um suplente ou vereador em exercício, com uma vaga de delegado-fiscal, que se dará, provavelmente, na Prefeitura, com a aposentadoria do sr. A moço de Niemeyer e cujos vencimentos são de Cr\$ 15 mil, fora os "emolumentos".

A futura vaga está provocando confusão entre os suplentes, que se encontram na Câmara — Odilá Furtado, Alvimar Gomes Leal e Teobaldo Prado — que ameaçam deixar o partido (PTB), caso não sejam atendidos.

Por outro lado, vereadores efetivos do governo, tais como José Junqueira (eterno candidato a todos os lugares da Prefeitura), Soares Sampaio, Adamastor Magalhães e Edgard Carvalho, estão

trabalhando para conseguir a referida vaga.

COMPENSAÇÃO
Informa-se, também, que o prefeito pretende oferecer o cargo ao vereador Levi Neves, líder da maioria na Legislatura passada, para que este desista de sua candidatura à presidência da Câmara, articulada pelo sr. Arthur Massena, diretor daquela casa le-

MORREU O DEPUTADO MARIO ALTINO

Ao descer do avião que o trouxe do Recife — Vítima de uma síncope cardíaca no aeroporto do Galeão — É o quinto parlamentar a morrer na atual legislatura — Frota assumirá a vaga

O DEPUTADO Mário Altino Correia de Araújo morreu ontem à noite, logo após descer, no Galeão, do "Constellation" da Panak que o trouxe de Recife. Foi ele vítima de uma síncope cardíaca, cerca das 20.30, quando acabava de pôr os pés em terra. Foi socorrido por pessoas da família que o esperavam no aeroporto e por funcionários da Panak que ali se encontravam.

Conduzido numa ambulância para a Base Naval do Galeão, ali veio a falecer.

E O QUINTO
O deputado Mário Altino (PTB) do Distrito Federal, e o quinto deputado a morrer na atual legislatura. Os outros foram os srs. Aral Moreira, Plínio Geyer, José Guadagnolo e Soares Filho. Elegue-se ele em outubro de 1953 para deputado, com 72 mil votos, dados sobretudo por funcionários públicos. Destacou-se na Câmara pela sua atuação na concessão do abono para o funcionalismo. Foi o autor das tabelas. Participou sempre de todos os debates e discussões em torno dos projetos tributários em que era técnico especializado.

Ha pouco mais de um ano aposentou-se como fiscal do imposto de consumo.

Residia ele à Praia de Botafogo, 130, apto. 14.

FROTA ASSUMIRÁ
O sr. Frota Aguiar era o segundo suplente na chapa petebista do Distrito Federal. Com a renúncia do sr. Benedito Valadares e com a ausência do sr. Benedito Merquillo a titular do mandato, o sr. Frota Aguiar passou a substituí-lo na prática legislativa.

Nova qualidade, e teve durante alguns meses na Câmara, primeiro devido à licença requerida pelo próprio sr. Mário Altino, e depois, em face da licença dada pelo sr. Benedito Merquillo. Teve, então, atuação sobressalente na Comissão de Inquérito da "Crisis Hora". Agora, poderá assumir o mandato até o fim do mandato.

Cuando, à noite, pelo rádio, se conheceu a morte do sr. Altino, houve um grande choque.

Franco Montoro homenageado

"Este é o grande líder da democracia cristã"

Duas mil pessoas presentes à reunião — Apoio a seu gesto de renúncia — Melhor vereador da Câmara

SAO PAULO, 16 (SUCURSAL) — "O vereador André Franco Montoro é o grande líder da Democracia Cristã no Brasil" — disse o operário Manuel Macedo Mafra, na homenagem ontem prestada ao prócer petebista.

Mais de duas mil pessoas estavam presentes, entre delegações do interior e dos bairros.

APOIO AO VEREADOR
Todos os oradores elogiaram a atitude do vereador Montoro, que renunciou ao mandato, quando da última eleição da mesa da Câmara.

Falaram: Luís Cintra do Prado (vice-reitor), Marcos Flávio Pereira (estudante), Manuel Macedo Mafra (operário) e Manuel Gonçalves da Silva, representante de uma das 40 delegações do interior.

O sr. Franco Montoro prestou contas: historiou a apresentação

Paulo Luro, quais seus melhores parceiros: a Comissão de Justiça (mais de 500, em 2 anos).

MELHOR VEREADOR
Várias mensagens foram lidas. Destacou-se uma, da Associação dos Cronistas Municipais, na qual diz:

"Desde sua criação, em 1947, o vereador André Franco Montoro foi o maior dos vereadores que já passaram pela Câmara Municipal".

CONCORRÊNCIA PÚBLICA NA CENTRAL DO BRASIL
Chama-se a atenção dos interessados para a Concorrência Pública que será realizada na estação de Agostinho Porto, no dia 19 de janeiro de 1954, às 14 horas, relativa ao arrendamento de um terreno com 8,75 m2, para exploração de um varejo.

INFORMAÇÕES NA ESTACAO ACIMA INDICADA NO 16.º AND. DA ESTACAO DE D. PEDRO II

REFORMA NO SECRETARIADO CARIOCA

O prefeito vai iniciar a escolha dos substitutos dos secretários políticos — Vão ser reconduzidos Carlos Schwerin e Carlos Cardoso — Os outros sairão em março

Os secretários políticos da Prefeitura, srs. Alvaro Dias, Jôlio C. Mourão Filho, João Luis de Carvalho e Salomão Filho apresentaram ao prefeito uma antecipação do pedido de demissão coletiva, que será por eles oportunamente formulado.

"Identificamos ao prefeito o nosso desejo de voltar à Câmara Municipal" — declarou-nos pouco depois da reunião secreta do Guanabara, o sr. Alvaro Dias, secretário de Saúde.

ESCOLHA DE NOMES
A conversa do prefeito com os secretários versou sobre os prováveis substitutos. Eles mesmos, conforme declara o secretário de Saúde, foram os primeiros a sugerir que o prefeito escolhesse os novos nomes sem fazer nenhuma indicação sobre os seus prováveis substitutos.

NAO HOUE
A interpelação que os vereadores do PSD fizeram ao prefeito sobre a retirada de seu apoio a candidatura do sr. Levi Neves a presidência da Câmara, deixou de ser feita.

"Não consideramos sobre isso" disse-nos o sr. Alvaro Dias.

PLANO DE AÇÃO
Durante a conferência, o prefeito pediu o relatório das atividades dos secretários, que imediatamente foram entregues. Traçou, então, seu programa de ação para os próximos meses do exercício anterior.

AFASTAMENTO
O afastamento dos secretários deveria ser feito entre 5 e 10 de março, desde que o prefeito não venha a ser substituído.

Os srs. Carlos Schwerin, secretário de Viação e Carlos Cardoso, secretário de Finanças, que também apresentaram pedido de demissão, vão ser reconduzidos aos cargos que ocupam.

COMPANHIA CIBRACO
DEPARTAMENTO DE SERVIÇO

De Soto

Mecânica
Pintura
Eletricidade
Lanternagem

Rua Souza Valente, 15-Tel. 28-7104

PARA SUA SEGURANÇA E PARA SUA ECONOMIA, DEIXE-NOS REVISAR O SEU CARRO DE SOTO CADA 5.000 KILOMETROS

diversões

CINEMA

O asterisco assinala os filmes que consideramos bons.

HORARIO DOS CINEMAS LANCADORES: — 2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 — 10,20. "Rota para um Segredo", "Brinquedo Proibido", "A Bala Perdida", "O Forte da Coragem", "A Lenda do Inferno", "Medo da Vida", 6,20 — 8,20: "Quo Vadis?".

2 — 4 — 6 — 8 — 10: "Por Tua Causa", "Chamas da Coragem", "Idolo Dourado".

2 — 4,30 — 7 — 9,30: "Os Amores de Carolina".

CINELANDIA

IMPERIO (22-8346) — "Brinquedo Proibido".

METRO-PASSETO (22-6400) — "Quo Vadis?".

ODEON (22-1508) — "O forte da coragem".

PALACIO (22-0888) — "Por tua causa".

PATHE (22-8785) — "Terra do Inferno".

PLAZA (22-1097) — "O pirata dos sete mares".

REX (22-6327) — "Chamas da coragem".

VICTORIA (42-0030) — "A bala perdida".

CENTRO

CENTENARIO (42-8543) — "A Pádua da Vida".

COLONIAL (42-8512) — "O pirata dos sete mares".

FLORIANO (42-9074) — "Chamas da Ambição".

IDOL (42-1218) — "O forte da coragem".

IRIS (42-1218) — "Guerra no Barão (e) Pistoleiros de Estrada".

LAFIA (22-2543) — "Rodolfo Valentino".

MEM DE SA (42-2329) — "Por tua causa (A) e A Bala Perdida".

PRESIDENTE (42-7128) — "Clube de canoas".

PRIMOR (42-6531) — "O pirata dos sete mares".

S. JOSE (42-0562) — "Terra do Inferno".

TEXAS — "Lancelitos da Índia".

TIJUCA

AMERICA (48-4519) — "Por tua causa".

AVENIDA (48-1567) — "Atalhos do Destino".

CARREFOUR (48-8178) — "O forte da coragem".

HADDOCK LOBO (48-9616) — "O Pirata dos Sete Mares".

MARACANA (48-1010) — "Atalhos do Destino".

METRO-TIJUCA (48-9979) — "Quo Vadis?".

OLINDA (48-1032) — "O pirata dos sete mares".

TIJUCA (48-4518) — "A Bala Perdida".

VELO (48-1381) — "A Bala Perdida".

ZONA SUL

ALASKA — "Brinquedo Proibido".

ALVORADO (27-2936) — "Terra do Inferno".

ART PALACIO (37-8443) — "O Crime da Alma".

ASTORIA (47-0406) — "O pirata dos sete mares".

ARTZ (45-8113) — "Sete para um segredo".

BOATAPAGO — "A Bala Perdida".

COPACABANA (47-2802) — "Por tua causa".

IPANEMA (47-2806) — "Chamas da Ambição (e) Fábula de Joqui".

LEBLON (27-7653) — "Por tua causa".

METRO-COPACABANA (37-9787) — "Quo Vadis?".

MIRAMAR — "O forte da coragem".

PAX — "Idolo Dourado".

PRATIA (47-2865) — "Atalhos do Destino".

POLITEAMA (25-1143) — "A Sinfonia Eterna".

RIAN (47-1144) — "O forte da coragem".

RITZ (27-7294) — "O pirata dos sete mares".

ROXY (27-8243) — "A Bala Perdida".

S. LUIZ (25-7679) — "O forte da coragem".

OUTROS BAIRROS

ALFA (28-8215) — "Os filhos dos trouxas".

BAIXADA (25-7875) — "Moulin Rouge".

BAIXADA (39-3262) — "O castelo do favor".

BARONIA — "Tarzan e a mulher-dialho".

BONFIM (25-7875) — "Por tua causa".

BRAS DE PINA (37-3489) — "Atalhos do Destino".

CORAL (28-8215) — "A Galinha dos Ovos de Ouro".

EDSON (28-4446) — "A Tormenta de Pádua".

ESTACIO DE SA (22-2923) — "Vitimas do pecado (e) O Lancelito Inferno".

FLUMINENSE (28-1404) — "Terra do Inferno".

IRAJÁ (28-8306) — "O Pirata da Coragem".

JOVIAL (28-0531) — "A Doca Inocência".

MAQUINHOS (28-8733) — "O Forte da Coragem".

MARCOLE (28-9411) — "O pirata dos sete mares".

MARCA — "Terra do Inferno".

MEIR (28-1222) — "Tambora distante".

MODELO (28-1578) — "Gentil Ti".

MODERNO — "A Pádua da Vida".

MONTA CASTELO (28-8250) — "Clube de canoas".

NATAL (48-1400) — "Atalhos do Destino (e) Um Grito de Angústia".

TERMA (28-1121) — "Fora de Balança".

FIDELDA (28-8332) — "A Carne e o Diabo".

GUINTEIRO (28-8235) — "Gentil Ti".

RAMOS (28-1084) — "Os homens da bala".

REALINO — "Contra Todas as Balaúdras".

ROCHA MIRANDA — "Três Vagabundos".

RODRIGO (28-1888) — "A Espada dos Mosqueteiros".

REDA (48-1333) — "A Bala Perdida".

SANTA ALICE (38-0993) — "A Bala Perdida".

SANTA HELENA (28-3686) — "Idolo Dourado".

S. PAULO (28-8235) — "Gentil Ti".

S. PEDRO (28-8108) — "Terra do Inferno".

VAS LOBO (28-8108) — "A Bala Perdida".

VILA ISABEL (38-1510) — "A Sinfonia Eterna".

Opinião

Getúlio ia esquecendo a Bial

O SENHOR Getúlio Vargas anda querendo encontrar-se com o presidente da Bolívia e anda querendo visitar o Panamá. Por causa disso ia se esquecendo da II Bial de Arte, em São Paulo, e — o que é pior — esquecendo até do IV Centenário.

Como demorasse a chegar o convite oficial para que fosse a São Paulo, Getúlio mandou marcar as datas para o encontro com Paz Estenro e para sua ida ao Panamá.

Assim, iria em fins de janeiro falar com Estenro, e em fevereiro iria ao Panamá. Alguém lhe mostrou que São Paulo poderia ficar descontente: última forma nas datas, Paz Estenro vai esperar mais um pouco e o Panamá talvez não veja Getúlio.

A Bial vai ver Getúlio.

A tranquilidade de Vargas

RECEBENDO a comissão indiana, depois de fumarem alguns charutos oferecidos pelo Presidente e a palpatem os militares do tenente Gregório, embarcaram de volta para o Xingu.

Esperamos que, ao menos, os nossos irmãos da selva conheçam essa "tranquilidade absoluta e permanente". Quanto a nós, já desistimos de conseguir alguma coisa que Vargas tenha prometido. E, no entanto, quando de nós não se contentariam apenas com a carne e seis cruzeiros?

Fedor municipal

NO largo do Rio Comprido há uma feira. A Prefeitura tirou a feira, dizendo que ia fazer o Largo. Não fez as obras nem trouxe a feira de volta.

A rua Sampaio Viana, que é estreita e residencial, foi escavada como novo local da feira. Os moradores estão cansados de ouvir o barulho da feira, não faziam limpeza nem lavagem as ruas para evitar o mau cheiro.

Desesperados os moradores da rua Sampaio Viana começaram a fazer uma manifestação. Depois de telefonar, mas constantes, o lixo foi recolhido pela Limpeza Pública.

Mas, ainda hoje a rua não é lavada e o mau cheiro continua. Os moradores estão cansados de pedir providências, mas a Prefeitura, responsável pela sujeira, faz ouvidos de mercador.

Cinema e demagogia

A DELEGACIA de Falsificações e Defraudações de São Paulo investiga a empresa cinematográfica "Vira Cruz", para saber se é verdadeira a acusação de que o sr. Franco Zampari dilapidou o seu patrimônio.

Diante de uma situação dessas, que faz o sr. Zampari? Sai a público denunciando um "complot" internacional contra o cinema brasileiro. Não cita nomes nem apresenta fatos. Não faz, sequer, uma denúncia regular.

Longe estamos de secundar quaisquer acusações feitas ao sr. Zampari. E, porém, não temos a intenção de fazer uma demagogia nacionalista que, como se não bastasse, peça pela base, pois, durante todo o tempo, o sr. Zampari não se cansa de elogiar uma grande companhia cinematográfica americana.

FAÇA UMA ASSINATURA A "TRIBUNA DA IMPRENSA"

Emissões para a demagogia sindical

UMA parte das fabulosas emissões diárias com que o sr. Osvaldo Aranha se faz o rei da decalcomania, está sendo utilizada pelos institutos de previdência social. Sob o pretexto de que é preciso pagar pelo menos parte da dívida do governo para com os institutos, o ministro da Fazenda vai fornecendo, assim, ao do Trabalho, o numerário suficiente para a sua demagogia sindical.

Ainda em dezembro, duzentos milhões de cruzeiros, no bom e desvalorizado papel pintado do sr. Osvaldo Aranha, foram entregues a um instituto. Outras parcelas serão dadas a outros institutos, dos jatos emissões de janeiro. É o que está no "esquema Jango-Aranha".

Perguntemos, porém, a qualquer dos dois ministros que determinam esses pagamentos, em que está sendo aplicado o dinheiro. Nenhum dos dois terá resposta. A resposta certa, entretanto, é esta: no pagamento das folhas mensais do pessoal dos institutos que, sem este auxílio do emissão descontrolado em que es-



INICIAM-SE A 25 OS Cartas dos Leitores

Adicionais Carta aberta a Aranha

O SENHOR Silvio P. Ferraz Carvalho nos escreve, dizendo que, em S. Paulo, estão sendo cobradas as seguintes taxas adicionais para a concessão de carteiras de identidade:

"Taxa comum" para atestados de conduta e de residência, fôlha corrida e carteira de identidade — Cr\$ 25,00; Idem, para Carteira Modelo-19 — Cr\$ 38,00; "Taxa Urgente" para os atestados e fôlhas corridas — Cr\$ 105,00; Idem, para Carteira de Identidade — Cr\$ 205,00; Idem, para Carteira Modelo-19 — Cr\$ 308,00.

NUMA carta aberta ao sr. Osvaldo Aranha, o sr. João de Assis Alves diz:

"Num alô que tem significado oferecido a Getúlio, você pede aos brasileiros que trabalhem e produzam mais, deem mais faturas e paguem mais impostos. Francamente, esse pedido, só mesmo partindo de um Aranha qualquer. O que você devia fazer era pedir a Getúlio que a quadrilha chefiada por ele, roube menos e faça menos negócios: pedir a Getúlio que, diante dos inquiridos do Banco do Brasil e 'Última Hora', mande botar na cadeia todos os implicados, inclusive Luterio Vargas, e confiscar tudo que eles roubaram dos brasileiros, principalmente dos nordestinos que estão passando fome".

O sr. Assis Alves conclui com a seguinte indagação:

"Você pede mais impostos. Para quê? Para dar a Walner, a Luterio, a Assis, a Láfer, a Jafet, a Lodi e a outras dessas marcas? Francamente, seu Osvaldo, semelhante pedido somente poderia partir de um semelhante a Getúlio".

OS PASSOS PERDIDOS

O MORRO E OS BALAIOS

★ Crônica judiciária de PEDRO DANTAS

QUE caracterize o capital das sociedades anônimas, distinguindo-o de qualquer outro fundo, dinheiro ou valor de que se disponha por qualquer outro título, é a sua dívida e representação em ações. Não pode haver de resto de nada o de no capital de uma S. A. que não esteja integrado e distribuído pelas ações, representativas da totalidade do capital social. O fenômeno da "entrada de capital" é, pela facilidade de se identificar e julgá-lo, não enganar dizendo-se imune a qualquer distribuição ou distribuição de lucros. Simular a entrada de capital, quando falsa e inexistente, é possível. Ocultá-la, quando existe, é que não.

Se houve entrada de capital, haverá, inevitavelmente, sua distribuição em ações, e o consequente aumento do número das mesmas. De outro modo não é possível processar-se a "entrada de capital". Dinheiro ou valores novos que entram, provêm de onde provierem — da subscrição pelos mesmos ou por novos acionistas, da transferência de fundos, de qualquer outra conta, para a de capital ou qualquer forma que se imagine para o reinves-

tamos, teriam que ficar nos guichês, esperando a entrada de dinheiro.

OS institutos chegaram, realmente, a isto: não têm dinheiro nem mesmo para o pagamento mensal dos seus funcionários. Alguns estão vivendo na corda bamba, todo fim de mês, para conseguir o numerário suficiente. Outros, nem mesmo com a ginástica mais equilibrada conseguem a importância necessária. Só a emissão os salva.

Está aí a que chegaram os institutos: estão com suas caixas raspadas pelas descontroladas administrações que vêm tendo desde que o sr. Getúlio Vargas voltou ao governo. Nomeações sem conta, empréstimos sem medida, favores pessoais, quando não a dilapidação pura e simples, comprometeram até esse limite extremo o patrimônio da previdência social no Brasil.

E quando se pede uma providência, quando se reclama um ponto final na política errada, o que se vê é o apelo às emissões para suprir as caixas esvaziadas pela politicagem e pela demagogia.

GOVERNO deve, realmente, uma alta importância às autarquias da previdência. Deve e é normal que pague, porque é normal que o devedor salde suas dívidas.

Não é normal, entretanto, que esteja o governo emitindo, inflacionando o meio circulante, como quem enche uma bola de soprar, para que os institutos da previdência tenham dinheiro para pagar o demagogismo do sr. Jango Goulart. Os milhões que o governo deve aos institutos representam, de qualquer forma, um patrimônio precioso que não pode ser dilapidado no simples pagamento de despesas normais, corriqueiras, simples despesas com o funcionalismo.

OS planos de previdência social, incluem a formação das reservas e as consideram, sempre, intocáveis. Elas são a garantia técnica de prestação dos benefícios às gerações do futuro. O débito do governo aos institutos constitui uma parte dessas reservas. Se o governo, emitindo desabaladamente, emprega parte dessa emissão no pagamento do funcionalismo dos institutos, o que faz, em realidade, é comprometer, irremediavelmente, a segurança dos trabalhadores e de suas famílias.

E é bom que o trabalhador brasileiro tome conhecimento desse fato. O Ministério do Trabalho, por deliberação do ministro Jango Goulart, está retirando, das reservas dos institutos, dinheiro para pagar funcionalismo e não para melhorar os parques benéficos devidos aos que, pelo desconto de alta porcentagem nos seus míseros salários, têm direito a reclamar e exigir que a previdência não seja prejudicada pela demagogia.

Aconselha Café Filho:

Fiscalização permanente do funcionamento das instituições

Instalou-se o Congresso para a sessão extraordinária até o dia 9 de março — Discurso do vice-presidente da República

FISCALIZAÇÃO permanente do funcionamento das instituições, foi o que aconselhou o sr. Café Filho, num pequeno discurso que pronunciou ontem, ao instalar-se o Congresso Nacional para os trabalhos parlamentares que se prolongarão até 9 de março.

PROJETOS IMPORTANTES

Diz o sr. Café Filho que projetos importantes ao sr. Café Filho, a exigir o prosseguimento de um estudo que, necessariamente, havia de ser feito, dada a relevância das matérias, como o novo Código Eleitoral, a criação do Serviço Social Rural, as diretrizes e bases de educação, a reforma administrativa, a participação dos trabalhadores nos lucros das empresas, a inatividade dos militares.

A par de tantos e tão altos deveres, há que não esquecer o papel da fiscalização permanente do funcionamento das instituições, motivo que tem sido a inspiração predominante nos atos convocativos de sessões legislativas extraordinárias.

Ao declarar iniciada esta nova fase legislativa, a Mesa sentada se fez em poder, com as suas congratulações pelo êxito dos trabalhos anteriores, dirigiu-se a sua palavra de fé no novo trabalho para o bem do Brasil.

REAJUSTAMENTO

Diz o sr. Café Filho que o Congresso precisa reajustar as necessidades dos tempos atuais e preparar-se para o futuro, principalmente pela organização dos seus serviços, pela revisão dos seus métodos de trabalho e pela articulação das suas ações e dos seus órgãos, a fim de que o esforço de quantos nele trabalham possa produzir os devidos e esperados frutos.

"As legislações de hoje — disse — com a experiência dos últimos anos de atividade intensa, cumprimos o terreno para os que virão depois. E nesse sentido que se nos afigura dever convergir de modo especial as atenções de ambas as casas no ano legislativo de 1954.

A nação inteira tem os olhos voltados para nós. A nação já

Se o balão for do tamanho do morro, um só balão do tamanho do morro, não dá. Se o balão for do tamanho do morro, dois, três, quatro, etc., etc., etc. Da centésima, com.

Is é a imagem da reavaliação: não é o morro que muda, mudam os balões. Assim, mesmo que a conveniência do mercado aconselhe, feita a reavaliação, uma nova divisão por ações, vez de aumento do valor nominal das antigas, o que há é sempre a modificação do valor de cada dividendo. Em que consiste a operação real? Numa primeira fase, verificamos se, ao valor atual do dinheiro, os bens reavaliados passaram a corresponder, em dinheiro, a tanto. E nada se alterou com isso, nenhum capital entrou. O número de ações pode ficar o mesmo, aumentando seu valor nominal, igualmente reajustado. Mas, se houver conveniência em manter o valor nominal antigo, mais uma vez é o dividir que se modifica, e não o dividendo. O novo valor nominal atribuído ao capital, que é intrinsecamente o mesmo, se divide ou pelo mesmo número de ações, de valor nominal reavaliado na proporção, ou por ações de mesmo valor nominal, reavaliadas, em número, também na proporção. Substancialmente, o capital é o mesmo. Não houve acréscimo ou entrada de espécie alguma.

A moral da história é que 2/5 = 4/10 = 8/20 = 16/40 = 40/100 e assim por diante.

MANDE-NOS INFORMAÇÕES SOBRE O SEGURO FAMILIAR COM DOUTORES MENDES

Nome

Endereço

Localidade Estado

Gropius: "A Bienal não tem rival no mundo"



RICHARD CONTE é o "astro" de "A Gardénia Azul" que Warner apresentará a partir da segunda-feira. Anne Baxter, Ann Sothern e Raymond Burr têm papéis de destaque. Um filme policial de Fritz Lang

O crescimento desenfreado da cidade poderá asfixiá-la — Elogio da arquitetura brasileira — A beleza de Ibirapuera

SAO Paulo, 16 (Sucursal) — "A Bienal é uma exposição completa, sem rival no mundo" — disse-nos o arquiteto Walter Gropius. "Gostaria" — acrescentou — "que todos pudessem ver essa esplêndida realidade, que projetará no exterior o nome do Brasil."

ASFIXIA DA CIDADE

Sobre a cidade de S. Paulo disse que "o crescimento desenfreado, sem plano, sem controle, poderá asfixiar a cidade".

"Essa terrível vitalidade paulista, que é um fator positivo, representa, igualmente, um fator perigoso, uma força explosiva. É absolutamente necessário um novo planejamento da cidade".

ARQUITETURA PAULISTA

"Acho a moderna arquitetura paulista linda, e com estilo próprio. Gostei bastante de

multos edifícios para escritórios e prédios de apartamentos".

Acreditou que "o Brasil é o primeiro país do mundo onde edifícios públicos são construídos de acordo com os princípios da arquitetura moderna".

PARQUE DE IBIRAPUEIRA

Falando sobre as obras do Ibirapuera (onde está o conjunto das obras do IV Centenário), disse que "é uma grandiosa concepção, que honra a engenharia brasileira, com sua leveza, sua graça, sua harmonia".

"Os jardins, também, fazem de Ibirapuera um recanto surpreendente de beleza, com raramente se encontra em qualquer outro país".

CONSELHO AOS INDUSTRIAIS

Gropius cobre ainda de elogios o poder de organização dos paulistas. E, despedindo-se, dá um conselho aos industriais que vão expor produtos nos "stands" na Exposição Industrial de Ibirapuera.

"É preciso evitar os 'stands' apinhados de produtos, que fazem o público ver muito e não ver nada, ao mesmo tempo. O segredo da força de uma exposição industrial está na simplicidade e na elegância da apresentação dos artigos expostos".



Gropius concede autógrafos

CINEMA

ELY AZEREDO

"TERRA DO INFERNO"

NÃO compreendemos os ilustres senhores exibidores e distribuidores; principalmente a Columbia Pictures. Vimos "Idolo Dourado" (muito bom filme), no Pate, e esse "abacaxi" (muito ruim), no Pate, no mesmo horário.

No primeiro, casa cheia, público dominado pelo filme; no segundo, casa vazia, meia dúzia de fugitivos do calor semiadormecidos, criticando o filme com bocejos ruidosos, de cinco em cinco minutos.

"Terra do Inferno" foi lançado com boa publicidade, em oito cinemas (Zona Sul e Norte e Cinelândia); "Idolo Dourado" entrou em dois cinemas (Ipanema e Niterói), com publicidade medíocre. Recebemos fotografias e notícias em 1945, o número de cinemas havia baixado para 1.277, e só foram realizados 38 filmes. Já em fins de 1952, o número de cinemas subiu a 3.600. A atividade dos estúdios também subiu verticalmente: 38 filmes em 1945, 66 em 1946, 97 em 1947, 123 em 1948, 151 em 1949, 215 em 1950, 208 em 1951 e 287 em 1952.

Custo de produção por filme: entre 50 e 100 mil dólares. Infelizmente, o custo de produção por filme japonês é muito maior, chegando a 200 mil dólares.

Ora, todo mundo que trabalha em cinema tem obrigação de guardar de memória o nome de David Miller, o realizador de "Precipícios D'Alma" e "Vida de Minha Vida". "Idolo Dourado", com um assunto bastante cinematográfico e dirigido por Miller, não poderia dar uma "bilheteria" medíocre, não merecia esse destino.

A natural que "Terra do Inferno" (Man in the Saddle) seja proibido até 14 anos: mata-se a sangue frio, sem o heroísmo dos "westerns" tradicionais, e a câmera compraz-se em acompanhar os estertores das vítimas. Mas, por outro lado, os melhores de 14 anos não aguentam a agitação até o fim.

(Produção Scott-Brown-Columbia. Direção de André de Toth. Em technicolor. Com Randolph Scott, Joan Leslie, Ellen Drew, Alexander Knox, Richard Rober, Alfonso Bedoya, Cameron Mitchell. Cinemas Pate, São José, Alvorada, Para Todos, Mauá, Nacional, Fluminense, Cassino de Niterói e São Pedro. Improprio até 14 anos. Horário: 2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 — 10.30).

JAPÃO, GRANDE PRODUTOR

NO n. 11 de "Unitalia Film", o sr. Iwano Mori, produtor japonês, dá interessantes informações sobre o cinema de sua terra. O impacto da guerra foi enorme: em 1941, o Japão tinha 2.466 cinemas e produziu 200 filmes de longa metragem; em 1945, o número de cinemas havia baixado para 1.277, e só foram realizados 38 filmes. Já em fins de 1952, o número de cinemas subiu a 3.600. A atividade dos estúdios também subiu verticalmente: 38 filmes em 1945, 66 em 1946, 97 em 1947, 123 em 1948, 151 em 1949, 215 em 1950, 208 em 1951 e 287 em 1952.

Custo de produção por filme: entre 50 e 100 mil dólares. Infelizmente, o custo de produção por filme japonês é muito maior, chegando a 200 mil dólares.

temos especifica de vendas no estrangeiro". Entretanto, a partir da reabertura do comércio internacional para o Japão, as cifras de exportação são conhecidas. Arrecadação em dólares no estrangeiro: 32 mil em 1947, 152 mil em 1948, 282 mil em 1949, 283 mil em 1950, 503 mil em 1951 e 800 mil em 1952.

Explica o sr. Mori: "Em 1948 e 1949, exportou-se apenas para os japoneses residentes nos Estados Unidos e nas Ilhas Havaí. Os lucros dos anos seguintes foram refletidos na abertura gradual dos mercados do Brasil, Taiwan e Okinawa. O salto realizado em 1952 é consequência do que o Japão pôde exportar, após a guerra, em quantidade limitada, para Europa, América, Egito, Índia, Líbano, Burma e outros países, além dos já citados."



A BELÍSSIMA Rhonda Fleming é a nova Cleópatra do cinema. "A Serpente do Nilo", que a Columbia apresentará segunda-feira, tem também William Lundigan e Raymond Burr em papéis de destaque. Uma produção de Sam Katzman em technicolor.

MÚSICA

MARIO CABRAL

LUÍZ COSME E O "MARTÍRIO DOS INSETOS"

LUÍZ Cosme, depois de "Música e Tempo", apresenta outro trabalho de música, também editado na coleção "Cadernos de Música". Dois trabalhos sobre música, do mesmo autor, incluídos na coleção famosa, dirigida por Simão Leal, já constituem fato significativo, pelo rigoroso critério de seleção empregado na escolha dos originais que já ultrapassaram a casa dos sessenta, que o Ministério da Educação vem publicando.

Porque ambos os tratados de Luiz Cosme revelam a mesma agudeza, a mesma humildade atenciosa de um estudioso que tem como qualidade principal a preocupação de fazer lições, servindo-se de um jeito de escrever objetivo, de um certo filonômico que torna mais profundos os seus comentários, ele vai encontrar em Bergson o ponto de partida para o conceito de duração (continuidade) em oposição ao tempo (instante que passa), na apreciação dos elementos sonoros, citando, ainda, em estudo, a exposição, opinião de André Breton e Raulot.

Se o critério do critério que adotou em seu trabalho anterior, neste "Horizontes de Música", o autor apresenta capítulos autônomos, tratando dos mais diversos assuntos, com a mesma agudeza e perspectiva. A música medieval, expressões formais da música, clássicos, vanguardas e romantismo musical, o "Rabêl da Música Moderna", em que estuda a personalidade de Villa-Lobos, a concepção artística, Euterpe e Terpsicore, em que estuda as relações entre a música e o ballet, o estilo musical e um estudo comparativo entre a música antiga e a atual, são os principais assuntos tratados nesse volume n.º 61 da coleção "Cadernos de Música".

A obra de Luiz Cosme é uma contribuição muito séria para os que se interessam pelo estudo da música em geral, contribuindo que é também a de um compositor dos mais vigorosos no panorama da nossa música nacional, expressando talvez mais apropriadamente do que qualquer equivalente político.

QUANDO Villa-Lobos compôs o "Martírio dos Insetos", de belo efeito descritivo, citando de seus três movimentos, peça para piano solo, não imaginou, por certo, que aqueles arripados iriam servir-se, provocando o processo em curso na 2ª Vara Criminal, para acusá-lo de plágio.

Como, no dia da audiência, se debatem, inquietas, zunindo, folando, agitando, aquelas "mariposas na luz"?

E os jurados? Como estavam eufóricos, antecipando a derrota do "colega", quando, em toda aquela publicidade, uma notoriedade que as suas composições nunca lhes haviam proporcionado? Eles estavam ali numa situação igual a em que estaria, por exemplo, o sr. Ovídio Teixeira, se fosse nomeado para o júri da Bienal. Não compreendendo nada.

Catullo, do outro mundo, já deve saber de tudo. Uma vez Dorado escreveu-lhe uma carta, engrandecida, com muitas novidades, carta de que recebemos uma cópia, mas exterior ao processo. Borda desse envelope outra carta, contendo tudo. O grande poeta, que escrevia "Terra Caída", de saboroso caráter pantheista, e esse litúrgico "Evangelho das Aves", se pudesse responder, talvez esclarecesse a questão. Ele também, em vida, já teve as suas questões sobre direitos autorais, com Anacleto Medeiros e com João Pernambuco, segundo afirmante, o verdadeiro autor do "Luz do Sereno".

Note-se, ainda, que a "Chorão" de Villa-Lobos, de 1925, Catullo morreu mais de vinte anos depois, sem nunca ter protestado. Pelo contrário, ele só se orgulhava de ter a sua melodia transcrita para piano artístico, de maneira genial, por um dos maiores compositores contemporâneos.

De toda parte

ITALIA — Alberto Lattuada realizou em Spottorno (exterior) e Roma (estúdio) o filme "La Spiaggia", com Martine Carol e Raffi Vallone.

FRANÇA — Jacques Becker ("Mãos Vermelhas"), trabalhando quase sem interrupção ultimamente, tem pronto "Touchez pas au Grebi", coprodução franco-italiana, já feita em Paris, com Della Scala, Jean Gabin e Carla del Poggio.

JAPÃO — Um dos projetos mais ambiciosos dos últimos meses: um filme sobre o Almirante Yamamoto, que comandou a esquadra japonesa na última guerra, que a empresa é a Toho de Tóquio.

ESTADOS UNIDOS — "King of the Khyber Rifles", da Fox, é o quarto filme "cinemascope" estraiado nos EUA. Uma história de aventuras passada em 1857, no norte da Índia. Os atores são Tyrone Power, Terry Moore e Michael Rennie.

Panorama francês

O CINEMA francês apresentava, nos últimos dias de 1953, 12 filmes em vias de conclusão: oito na França, dois na Espanha, um em Tânger e um em Togo.

No estúdio de Joinville, Georges Combret refilmava "Raspoutine" com Pierre Brasseur. Yves Allégret dava um caráter inteiramente novo a "Mademoiselle Nitouche", com Fernandel, enquanto Robert Siodmak terminava, na África, "Le Grand Jeu", com Gina Lollobrigida e Jean-Claude Pascal nos papéis ocupados por Marie Bell e Pierre Richard-Wilm na versão dirigida por Jacques Feyder.

Nos estúdios de Billancourt, Jean Marais resuscitava "O Conde de Monte Cristo", sob a direção de Robert Vernay; em Boulogne, Duvivier rodava os exteriores de "O Caso Maurício", com Daniel Gelin e Madeleine Robinson, enquanto Gilles-Grangier filmava "Fais-moi confiance". E Deliaoy dirigia Martine Carol num dos episódios de "O Leito de Madame Dubarry".

Em Tânger, aproxima-se do fim "Qual des Blondes", de Paul Cadec, em Madrid, René Wheeler dirige Danielle Darrieux em "Castelo na Espanha", Ladislav Vajda faz "O Aventureiro de Sevilha" (ex-"O Barbeiro") com Luis Mariano; e Hagnat, que fez "Santa Teresinha", o diretor "Schweitzer", dirige Michel Simon em "Os Sinos não Tocaram...". (SFI).

Teatros e Boites

BEGUIN

BOITE DO HOTEL GLORIA

Apresenta todas as noites, exceto aos domingos, o grandioso "Show" Carnavalesco de

SILVEIRA SAMPAIO

"QUEM ROUBOU MEU SAMBA?"

com o autor, JORGE VEIGA, Bola Sete, Sonia Mamede, Dolores Duran, Magalhães Graça, Vera Regina e grande elenco de "girls".

RESERVAS: TEL. 25-7272

TEATRO DULCINA

(EX-REGINA)

TEL.: 32-5817 AR REFRIGERADO

Hoje, às 21 horas, primeira para o

Brasil da sensacional peça:

"OS INOCENTES"

Dulcina e Chinchita Moraes com

os notáveis garotos Teresinha e

Birunga

UMA NOVIDADE

SENSACIONAL!

MONTE CARLO

"CLARINS EM FÁ"

A MEIA-NOITE E TRINTA

Com o ticket de S/ nota, V. S. poderá assistir na mesma noite o "Show" de Casablanca, sem pagar couvert.

Reservas: 47-0644 e 27-5863

DIVIRTA-SE NA

BOITE-BAR

CIRO'S

ABERTA TODAS AS NOITES

MÚSICA E DANÇA

Rua Duvivier, 49-C

Tel.: 37-1191

Copacabana

Posto 2

* TEATRO *

CLAUDE VINCENT

PAMPLONA E PENNA CONCORREM...

OUTRO dia, fui até o "atelier" em que Pamplona e Penna, dois jovens cenógrafos, tinham colaborado para desenhar algo de bem diferente para o Baile do Municipal. Não pude ver os outros cenógrafos, mas desde já posso falar no que vi, tão cuidadosamente preparada que merece uma nota. Por motivos alheios a minha vontade, não posso ilustrar o que afirmo: não recebi a fotografia pedida.

Das coisas que abrem pelo meio, apresentam uma vista de conjunto do que seria a grande sala do Municipal, decorada com motivos baianos e pernambucanos, com as sombrinhas do Frevo formando o teto, e com máscaras iluminadas penduradas das sombrinhas. No palco, várias localidades famosas do Norte, o Paolinho entre estas, serão retratadas, com figuras pintadas, típicas nas suas fantasias.

As trissas do Presidente e do Prefeito seriam ladeadas pelas flautas da música característica da época do ano. Figuras do canabim seriam vistas na fachada do Municipal, na grande entrada. A figura estatuária que fica ao alto da escada, com espelho na mão, se tornaria a deusa Yemanjá, com redes de pescador fazendo a saia e cauda de seu vestido. Rides com desenhos coloridos de peixes, e brilhando de lanterna, como escama de peixe.

Cada detalhe da decoração tem sua justificativa, seu valor como apresentação pictórica de folclore brasileiro. Os desenhos da esplêndida edificação Recôncavo da Corde, seriam de base para muita inspiração: fotos coloridas tiradas por peritos como Marcel Gauthier também foram utilizadas, no mesmo sentido.

Quanto ao folclore humano, os conjuntos de Solano Trindade prometem apresentar-se em várias das dependências do Municipal, em danças folclóricas e vestidas exatamente de acordo com as danças, caso a proposta dos dois moços seja aceita pela Prefeitura. Altas, a proposta inclui orçamento e descrição, como também medidas para tudo, seja na parte decorativa estática, seja o folclore humano, que Trindade apresenta.

É evidente que algo neste sentido porta o estrangeiro turista e par de muita coisa bonita do tesouro folclórico do Brasil; e acho a impressão de que a seriedade com que o problema foi encarado como também a beleza colorística e a fidelidade de expressão dos motivos escolhidos farão com que as coisas que nos vêm para o Carnaval nunca esqueçamos o que vimos.



Elvira Sampaio e Fernanda Villamayor, diretor e secretária da fábrica Imaginária Discos em "Quem roubou meu samba?"

Curso de férias

ABCT e o Conselho

de Teatro

A ABCT tinha saído do Conselho de Teatro do SNT, achando que esse órgão não estava procedendo de acordo com os verdadeiros interesses da classe. Naquela ocasião, parou de deixar o Conselho de ter o mesmo prestígio que anteriormente, tanto que o ministro resolveu sobre as subvenções teatrais por outros meios, no ano findo.

Agora, a ABCT tem sido convidada a voltar ao Conselho, mas a resposta do presidente, sr. Lopes Gonçalves, foi que se voltaria se se fizesse um verdadeiro plano de ação e um regulamento.

Esperemos que seja resolvida a volta, para que todos possam trabalhar, no interesse de todos.

"Um homem sem sorte"

TE amanhã, estará em cartaz no Duse a peça de Heiti Carneiro de Miranda: "Um homem sem sorte".

Estréia hoje

"OS INOCENTES", às 21 horas, no Teatro Dulcina, com Chinchita Moraes e Birunga Rúbia. Peça de William Archibald, baseada no conto de Henry James, "The Turn of the Screw", que Raymond Magalhães Jr. traduziu. Cenografia de Luciano Trigo, roupas de Oswaldo Matta. Os críticos irão ler a-feira.



Dulcina, diretora e intérprete de "Os Inocentes", que hoje estréia no teatro Dulcina, às 21 horas

Bate-papo na SBAT

NO dia 22, haverá bate-papo na SBAT, para os críticos teatrais e gente de teatro trocarem idéias sobre a maneira de votar para os prêmios anuais de teatro concedidos aos melhores do ano.

No que diz respeito aos prêmios da Prefeitura, é sabido, desde já, que o delegado da ABCT irá à reunião de premiação depois de uma votação feita pelos sócios. Assim é que ele falará pela Associação toda, e não particularmente.

"Se não bastaria, será por culpa da Associação e não de um indivíduo" — disse-nos, rindo, o próprio presidente, sr. Lopes Gonçalves. — "Agora, no que diz respeito ao bate-papo, como há vários elementos que o desejam, então vamos ter bate-papo. Será às 17 horas, dia 22, na sala da SBAT".

Vale a pena ver

BONS filmes em exibição

nessa fim de semana: "Idolo Dourado" (Fax e Leme); "Brinquedo Proibido" (Imperio e Alaska); "Moulin Rouge" (Bandeira); "Páginas da Vida" (Centenário e Moderno); "Tentativa de Paixão" (Edison); "Sinfonia Eterna" (Politeama e Vila Isabel); "Depois do Vendaval" (Velo); "Assim Estava Escrito" (Rivian); "A Tortura do Silêncio" (S. J. J. J.); "Robin Hood, o Justiciero", versão nova de Disney (Vas Lobo); e "O Conde de Monte Cristo", na versão com Robert Donat (Oriente).

Teatro Manduca

O TEATRO Manduca levará ao palco do Teatro João Caetano, amanhã, às 18 horas, a divertida fantasia infantil de S. Ortiga "Os sapatinhos de Carolina".

Tomarão parte no espetáculo: Luis Peres (que já fez parte do TEB), George Vilas, Helena de Castro, S. Ortiga, Raimundo Emerson, Vitor Queij, Nelsa Tavares e Naldo Rey, sob a direção de José Valzuri.

Dêse amor

também se morre

O título da peça de Viriato Correia que Rodolfo Mayer apresentará, no Rio, ao iniciar sua próxima temporada em outubro no Teatro Dulcina.

Grande Cia. MARIONETES LOS PUPI

1000 BONECOS QUE FALAM, DANÇAM E CANTAM

ESPECTÁCULO PARA CRIANÇAS E ADULTOS

NO TEATRO CARLOS GOMES

HOJE, às 16, 18 e 20 horas. Amanhã, vespertal às 16 horas da manhã.

"CHAPÉUZINHO VERMELHO"

VOGUE apresenta

"AS 3 PASTORINHAS"

cantando para você

SACHA e LOUIS COLLE

ANIMANDO O MELHOR CONJUNTO DO RIO

QUER COMER BEM?

JANTE DIARIAMENTE NO VOGUE

TEL.: 57-1881

ZE CORNETEIRO Chegou!

O.K. BABY

Virginia Lane

HOJE, às 21 horas, Folies

Outubro! Novembro! Dezembro! JANEIRO e sempre o mesmo sucesso!

AMANHÃ, VESPERTAL ÀS 16 HORAS

VIRIA EM DELÍRIO O PÚBLICO DE CASA BLANCA com o "show" dos "shows"

ESTA VIDA É UM CARNAVAL

HOJE, às 20.30 e 22.15 HORAS — AMANHÃ, VESPERTAL

teatro JARDEL

EVILAZIO

GLORIANAY-AMOR DANCE

PAQUITO-MARIA JÉQUI

INSURGENTES DO CARNAVAL

MARRETA O BOMBO

ELVIRA PAGA

HOJE, às 16, 18 e 22 horas. Sábado e domingo, VESPERTAL

De 18 a 24 de Janeiro, nos cinemas: PATE — S. JOSE — PAX — ALVORADA — COLISEU — PARA TODOS — MAIA — S. PEDRO — De 18 a 20: no Cinema VAZ LOBO — De 21 a 24: NACIONAL — FLUMINENSE — BARONessa — (até 16 anos)

Phonit Nilo Farias

MARIO DEL RIO

GLAUCER ROCHA

DORIS MONTEIRO

CARLOS COTRIM

CARLOS ALBERTO

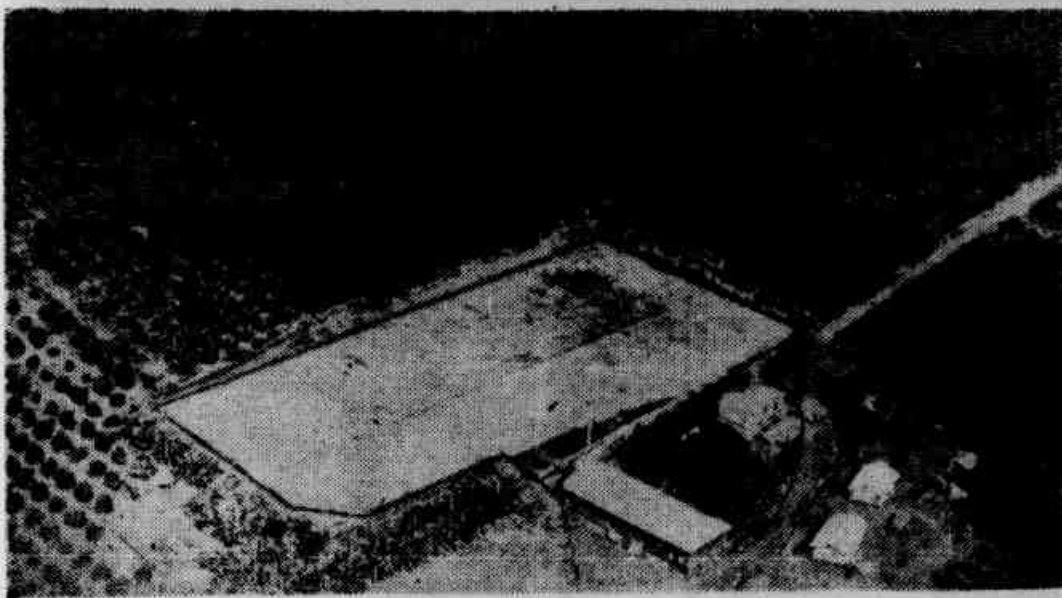
MORENO DE SOUZA

SERGIO OLIVEIRA

GILBERTO MARTINS

ANGELA MARIA

SEGUNDA-FEIRA



A "mancha verde" avança, engolindo terras, engolindo terras...

VASSOURAS

JOSE' LINS DO RÊGO

O VIAJANTE que se destina a Vassouras vai olhando um trecho de terras que o ônibus atravessa, os cortes na serra, os baixos, as velhas casas, a gente que trabalha e sobretudo a desolação. O mês de estada vai deixando tudo a descoberto.

Tudo isto foi obra do café, mas veio o café e em menos de um século, acabou com tudo.

De matas, uma terra fecunda, mas veio o café e em menos de um século, acabou com tudo.

Carta a uma sombra

ALFONSO REYES

MEU inolvidável Pedro Henriquez Ureña, a ti, que passaste na Argentina teus últimos anos e ali foste morrer, após ter marcado no México a inesquecível marca do teu passo, e si quero dirigir minhas queixas, eu que também fui, durante algum tempo, e em duas diferentes ocasiões, habitante das margens do Frate, onde tive a sorte e a honra de representar meu país, e de conhecer de perto aquele povo generoso e soberbo, cimentando amizades para sempre com seus escritores, seus poetas e seus artistas.

Chegam de Buenos Aires notícias muito tristes. Vários mexicanos eminentes acabam de fazer circular um manifesto em que protestam contra os insidiosos incêndios de bibliotecas e de galerias de arte, contra as perseguições à cátedra, ao livro, à imprensa, à liberdade de pensamento em todas as suas formas, e — será possível? — denunciam a prisão de altos e respeitáveis representantes de nossa cultura continental. Entre estes, cita-se Palacios, o moço-queiro romântico da política argentina, cuja probidade e honradez não são suficientemente conhecidas; Roberto Giusti, em quem a bondade e a inteligência se confundem de tal maneira, como em ti mesmo — tão notado de ambas as virtudes — que devia ficar surpreendido; Patone, Collán, Solari, Aguirre, Cámara e outros que não cito para não estender-me, sem, por isso, esquecer seus títulos e seus méritos.

E, finalmente, Francisco Romero, o filósofo, uma das mais claras luzes da mente hispano-americana e, sem dúvida, um dos homens mais puros. Nosso irmão Francisco Romero! Lembra-te das compridas e agradáveis vigílias de trabalho, por volta de 1936, das quais saíram essas notas que incorporei entre as publicações de meu "Arquivo", sob o título "A cultura americana". Este cabal representante da normalidade filosófica definiu-se a si mesmo, quando, contra aqueles que abrem tenda para ministrar a verdade em injecções e pretendem vender suas apressadas profecias de "merolinhos", dizia sobremaneira: "Não há outra revelação (na filosofia), senão a integrada por 25 séculos de investigação em torno de um punhado de temas capitais. E, durante esses meses passados, acaba de publicar um livro, "Teoria do Homem", que está destinado a durar. A ele dizia eu, em certa carta sobre "o sentido da América" (Última Tule, páginas 25 e seguintes): "Os que continuam concebendo a América como um possível teatro de melhores experiências humanas são nossos amigos. Os que nos negam essa esperança são os inimigos da América".

Se ainda estiveres vivo entre nos, Sombra de milhas vigílias, não serias feliz. Viste o começo do mal que nos aflixe, mas, por acaso, morreste acreditando que este mal ia remediar-se. Ao contrário, e mal assumiu formas cada dia mais sutis e, de certo modo, a virulência desses germes já não é fácil de deter. Não sei que general nazista disse: "Apesar de tudo, já triunfamos". E assim é. Começou a luta do indivíduo contra o Estado, para recordar as palavras do esquecido Spencer. Caiu sobre cada um de nós o Leviatã de Hobbes, disfarçado de um modo ou de outro. E, assim como a gente precisa armar-se para prevenir a guerra (se não, nos desarmamos todos ao mesmo tempo), assim também as próprias democracias adotaram as vezes os métodos da tirania estatal, para defender-nos dela.

Não sei se encontraremos saída deste círculo vicioso, verdadeiro labirinto cretense, a não ser por extrema

Bilhetes do mundo interior

HA muitas condições do mundo exterior ligadas ao destino da nossa vida interior. Basta falar da nossa própria casa e da casa de todos que é a Casa de Deus.

Uma expressão inglesa, de que não se encontra uma tradução bem exata em português, é a palavra "privacy". Um derivado, afinal, de outro termo típico, a palavra "home". Ambos estão intimamente ligados ao problema da vida interior. Temos visto, ao longo destas crônicas, a importância que tem a vida interior para o apostolado da humanização do mundo moderno, que afinal vem sendo o sentido profundo do que temos procurado fazer nestes últimos 25 anos. É possível vida interior sem um interior? É possível entrarmos em nós mesmos para ouvir a voz da consciência, sem ter um lugar material onde possamos alcançar um mínimo de concentração? É possível ouvir a voz do silêncio sem ter um pouco de silêncio em torno? É possível tirar da solidão o seu segredo sem criar um pouco de solidão física em torno de nós? Em suma, será possível que o homem se encontre a si mesmo sem que tenha um ponto de encontro?

As condições da vida atual são tremendas, nesse sentido. A maior parte (3/4) da produção do Rio, por exemplo, passa o dia em... transportes coletivos. Toma o trem, o bonde, o ônibus ou o lotação, muitas vezes antes do sol nascer. E vai trabalhar a duas horas de distância. Depois do trabalho, entra na fila e passa uma hora dando um passo por minuto, modernando em pé, lendo as histórias de quadrinhos, ou ouvindo piadas e queixas. Chega em casa por que horas. Encontra a mulher de mau humor, porque tudo encareceu de ontem para hoje. Liga o rádio e se afoga nas "novelas", nos sambas, ou nos anúncios. E mergulha de novo no sono oleoso até a madrugada seguinte.

Vai uma vez por semana ao cinema para não perder nos "bikinis", nos tiroteios do Texas ou nos

TRIBUNA DAS LETRAS

Café ou cafezeiro?

JOÃO RIBEIRO

ÉIS o que me perguntam. Respondendo: A legitimidade das nossas expressões é quase sempre dada pelos "clássicos", isto é, pelos escritores dos séculos de quinhentos e de seiscentos, que são os de maior autoridade.

Os "clássicos", porém, ignoravam muitas coisas e, às vezes, nem sequer podiam conhecê-las.

Há, em compensação, a tendência para verificar se a expressão se encontra em Camilo ou em Herculano, Ruy ou Castilho, que escreviam melhor que nós outros. Os argumentos de autoridade são muito precários.

Dos clássicos só um, o padre Manuel Godinho, fala de "café", que ele conheceu na viagem por terra, que fez, de regresso da Índia. Mas o café que conheceu chamava-se, como ele o diz, "café", palavra árabe mal transcrita.

Na realidade, a palavra era e é voz árabe, "qahwa", que os árabes adotaram com a forma "kahwa". Da Turquia, e da Constantinopla, onde foi largamente usada, essa bebida passou ao Ocidente e tomou por expressão a forma geral "café", no francês, com pequenas variações nas línguas cultas.

Evidentemente, os portugueses aceitaram literalmente a transcrição francesa "café", desde o século XVIII, e assim passou ao Brasil.

Também é árabe a palavra "Bun", para designar a semente do café, e essa expressão foi adotada pelos holandeses, que chamam ao

café "Kaffieboon". Não há castiça do vocábulo nas línguas latinas.

É curioso notar que entre os árabes mais antigos, "Kahwa" tinha o sentido de vinho, antes de ser a palavra aplicada à designação do café, e o próprio Ducange assinala-a no latim bárbaro, medieval, o vocábulo "cahuia", com o sentido de "um album e debile". Deve ser o "cahuia" do árabe antigo.

Notemos ainda como simples e curiosa coincidência a nossa expressão indígena "caim", que julgamos de mera casualidade.

Como quer que seja, os portugueses, para a semente e a bebida usaram o vocábulo "café", e daí que se formaram as derivações cujo estudo nos propõem agora.

Pelas nossas normas de derivação, o nome da planta deve ser "cafeiro", com a junção do sufixo usual em tais casos. Assim é que se formaram "caju-eiro", "per-eira", "nugu-eira" (de caju, péra, noz, etc.).

Essa é a derivação normal e esperada para a planta a designação "café", donde "cafeiro", e não a que não temos, deveríamos dizer "cafeal", em vez de "cafeal", derivação que é a mesma em "cajal", "laranjai", "olival", "bambuai".

Correspondência de Proust e sua mãe

FRANÇOIS MAURIAC, da Academia Francesa

(Especial para TRIBUNA DA IMPRENSA)

SE o rapaz tão bizarro e tão encantador que se chamava Marcel Proust tivesse morrido, estrangulado por sua asma, lá pelo ano de 1905, sem ter tido o tempo de escrever "A la recherche du temps perdu", a correspondência que teve com sua mãe teria, logo, e tão apenas, sorriso, aos que a tivessem achado; e, depois, sacudiriam os ombros e, talvez, a queimariam...

De qualquer maneira, não lhes viria a ideia de publicar a correspondência, nem sequer iriam longe na leitura da crônica, minuciosa até a loucura, das afecções, das mudanças de roupas, quartos de hotel, alcovas, bocas de caloríferos, janelas mal fechadas, oleres de flores vivas de todas as cores, mudanças de móveis, contra as quais se debate um obediado, que para delas se livrar não tem outro remédio senão a atenção apaixonada e a paciência celeste de sua mãe.

Quando, porém, Marcel Proust, que estava ainda longe de morrer, na época em que Proust redigia essas cartas, as transcrevia para nós: compreendemos e envia essa obra aquela morosa e estéril paisagem da doença e da mania: o aórdio assume, a nossos olhos, aquele valor intemporal, aquele brilho eterno, de que se reveste um prato grosseiro sobre uma mesa de cozinha, nas naturezas-mortas dos grandes pintores. Uma obra soberana incorpora tudo que há, na vida de seu criador, por ele preparado e alimentado.

Se Marcel Proust morresse em 1905, seria estranho pensar que aquela correspondência julgada absurda, que não obstante revelava a fonte profunda da obra, de uma imensa possibilidade de existência. No entanto, nenhum olho humano a teria descoberto.

Mas não foi Marcel Proust, e sim sua mãe, quem, em 1905, deixou esta mundo, como se não tivesse outra coisa a fazer nele que ajudar aquele monstruoso filho a construir seu ninho monstruoso de ave noturna. E ela desapareceu na hora justa, e quando tudo estava pronto para que ele pudesse sozinho, stras da imensa fumaça acumulada de suas fumaças, arrastar de si mesmo aquela obra que domina a literatura romanesca

de uma morte de Balaam, "A la recherche du temps perdu".

Que o estranhíssimo romance de Marcel Proust, que a resurreição do passado vivo dentro dele, que o reaparecimento alucinante da criança que ele foi, e do jovem, e dos seres, e das paisagens, das casas, das estradas, tenham exigido para se desenvolverem e para se expandirem, as estranhíssimas condições de uma vida reclusa, totalmente agitada pela alternância de insônia e de sono, de invenções e de fobias mais loucas possíveis: uma vida sem as sucessões do dia e da noite, do levantar e do adormecer, de refeições a horas fixas — é o que nos ajuda a compreender aquela correspondência que, por tristes e terminadas.

Naquela época, o criador fez sua primeira tentativa: escreveu "Jean Santeuil". Mas, sem dúvida, suas condições de existência ainda não tinham chegado ao ponto de reviravolta, exigido pela obra-mestra.

E, sobretudo, o testemunho materno ainda estava presente. Mas Marcel muito sofreu sob aquela olhar bem-amado, e não dissimulava a mais secreta fonte de seu desespero, que era também a mais secreta fonte de sua inspiração, a mais amarga, a mais culpada. Tudo isso não aparece claro, em parte nenhuma, naquelas cartas de um filho a sua mãe. E, no entanto, o lençol de água sombria, afiora entre as linhas, para nós que o conhecemos: lá existe aquela mar betuminosa do qual Proust se sentia submergir e gemido de Gomorra, o raivar de Sodoma.

Sim, era tempo, chegara realmente o tempo em que a mãe se sua vida e a sua obra, e em que reconhecemos, em certos traços de suas cartas,

não somente a mãe, mas a antepassada de "A la recherche du temps perdu", a mulher que mereceu que seu filho lhe desse aquela glória. Veremos, para todo o sempre, seu semblante terno e anisado curvado para o pequeno rapaz de "du côté de chez Swann". As cartas que precedem de pouco a morte (de 2 de setembro de 1905) mostram que Marcel já tinha, desde então, atingido na vida cotidiana os limites do absurdo e que nenhum outro refúgio lhe restava para este mundo submerso dentro dele, mas que ele precisava, antes de tudo, emergir.

Não tendo encontrado caridade que alcançasse a rue Royale a pé, o que me fatigou algo. Mas voltei de carro. Tomei, no Larus, café, mas, por distração, tomei várias xícaras, muitas mesmo e muito forte a bebida, de modo que fiquei um pouco nervoso. Como estava distraído, subi ao quarto andar, em elevador. Quis depois descer, mas não houve meio de chegar ao primeiro. Meu único recurso foi subir pelo mesmo elevador, novamente, ao quarto andar, de onde regressar a pé. Mas acabei enganando-me de andar, e tentei, em vão, forçar a fechadura.

A porta cadeu, enfim. O fato é que ele não se enganara de andar: acabava de reencontrar o tempo perdido.

Tudo o sofrimento contido nas suas cartas, aquela desregragem, aquela loucura, iam obter sua justificação. Tera um critério o direito de escrever aquilo?

Pois bem... Eu creio que a partir de certo grau de grandeza ou de força, a obra de arte manifesta, talvez mesmo com desconhecimento do próprio autor, um designio eterno. — (AFP)

PONTA DE TRILHO

(Poema feito sob medida)

MANUEL BANDEIRA

PRIMEIRO houve entradas pra pagar indio. Entradas pra descobrir o ouro. Agora há entradas pra plantar café.

Um dia trouxeram da Martinica um soldadinho. O soldadinho juntou-se com a mulata roxa. E nasceu um exército de soldadinhos vermelhos. Os batalhões alinharam-se

Marcha soldado, Pé de café!

e tomaram de assalto as batidas, as lombas, as faldas e os contrafortes até o planalto.

Do meio deles — De Estrela, boa estrela — saiu o maior soldado brasileiro.

Onde acampavam havia riqueza: Solares, trapiches, Estradas reais caídas com pedra, Resendes, Valenças, Vassouras, Os Tufos do café.

Com linhagem de barões estadistas que formaram gabinetes e deram lustre aos batéis do segundo império.

Mas o amor do soldado derrete a mulata, O mau goza, se satisfaz e — Marcha soldado, Pé de café! Soldado gosta de mulher nova. Araçatubas de peito duro... Itaperunas de mamilo preto...

Itaperuna! Ponta de trilho da civilização cafeeira! Criação republicana e brasileira! Único município que não aderiu. Porque era republicano antes da República.

Ora esta, eu agora me esqueci que não sou [republicano]. Ponhamos: Itaperuna exceção republicana! Desta república de paulistas batanos e paulistas de Macaé!

Marcha soldado, Pé de café!

Qual onda verde nada Batidão é que é.

Batalhão de república militarista.

Itaperuna exceção republicana! Itaperuna pacífica das pequenas propriedades Das quatro mil oitocentas e seis pequenas [propriedades registradas, Com os seus cinquenta e dois milhões de cafeeiros A sua jureira saíra de um milhão e setecentos mil [arredos].

Terra de José de Lannes, Bandeirante sem crimes na consciência. Itaperuna sem Rio das Mortes nem Mata da Traição. (Exceção republicana!) Vértice norte do triângulo Itaperuna Araçatuba Parapanema, Onde estão acampados os batalhões do café.

Marcha soldado, Pé de café! Se não marchar direito, O Brasil não fica em pé.

1927

PANORAMA

"A MURALHA", de autoria da romancista Dinah Sfikaire de Queiroz, foi recentemente lançada pela José Olympio Editora, em apurada apresentação gráfica. Trata-se de obra de folião, de quase quinhentas páginas, em que a autora relata a história da fundação da cidade de São Paulo. O livro, que o autor da obra, "O Cruzeiro", sendo bem recebido pelo público. Agora, o livro enfrentará a crítica e o público ao mesmo tempo, como um dos primeiros lançamentos de 54.

CARLOS Drummond de Andrade reuniu em livro toda sua poesia. Será publicado sob o título "Poesia errante". Lançamento da "José Olympio".

O NÚMERO de "Revista Brasileira" correspondente ao mês de dezembro, em oito páginas, é inteiramente dedicado à memória de Jorge de Lima. Publica depoimentos de escritores, artistas e pintores, sobre a personalidade do grande desaparecido. Além dessa matéria, trata a "Revista Brasileira" de dois outros assuntos: o primeiro, o poeta e pintor, sobre a personalidade do grande desaparecido. Além dessa matéria, trata a "Revista Brasileira" de dois outros assuntos: o primeiro, o poeta e pintor, sobre a personalidade do grande desaparecido. Além dessa matéria, trata a "Revista Brasileira" de dois outros assuntos: o primeiro, o poeta e pintor, sobre a personalidade do grande desaparecido.

"AVENTURA e Retina" — Sugestões de uma viagem à procura das constantes portuguesas do caráter e ação — é o segundo grande livro publicado neste começo de ano pelo escritor Gilberto Freyre. As páginas, conforme confessa o próprio autor, foram escritas "com os olhos cheios de Portugal", e constituem testemunho de valor, pois Gilberto Freyre soube olhar a vida de Portugal durante os meses de viagem que fez. Não falta certa onda poética e essas páginas, que muitas vezes podem ser chamadas de "essências", e que são dedicadas a "Manuel Bandeira sem que nem para que só por pura e velha amizade".

O "CLUBE de Poesia" de São Paulo, nome das suas recentes reuniões, acolheu novo selo, pois, devido ao último grande expurgo, as filiais da entidade literária paulista ficaram bastante empobrecidas. Uma editora russa anti-bolchevista de Paris publicará, conforme se anuncia, uma edição russo-francês da obra poética de Vladimir Maiakovski, cujos trabalhos autênticos estão cada dia menos conhecidos na URSS e no mundo soviético, por causa da censura política. Certas grandes peças de Ma-

DEVE sair nos "Cadernos Literários" de Jorge de Lima, uma poesia pelo próprio autor, em colaboração com Luis Santa Cruz. Como todas as publicações da série "Poesia", o trabalho será feito em linguagem manual por Luis Santa Cruz.

CLUBE de Poesia, de S. Paulo, continuará a publicar seus cadernos de poesia, devendo sair em futuro próximo coletânea de Dulce Carneiro, André O. Carneiro, Gerardo Vidal e alguns poemas do interior paulista. Ao mesmo tempo, o clube publicará uma antologia de poetas modernos do Brasil em inglês, devido a Mr. Leonard Downes.

UM dos mais importantes apêndices de toda a obra do ministro João Alberto Lima de Barros, "Memórias de um Republicano", a obra "O centro da cidade vendida", diário, até 50 exemplares.

ENTRE as boas publicações da província literária que ultimamente chegaram às nossas mãos, temos que destacar o livro do autor norte-riograndense Aluísio Furtado de Mendonça, intitulado "Soldado de Ronda". Essa coletânea de contos mostra que o autor domina sua arte, escrevendo páginas de real valor literário. Não existe dúvida de que uma realização como essa que nos vem do Norte constitui contribuição de valor ao movimento literário da província.

DOMIS

crimes misteriosos. E não será, tampouco, nas "piadas" dos sábados ou nos "fia-flus" dos domingos, que terá a oportunidade de olhar para dentro de si mesmo. A vida cotidiana nos distancia de nós mesmos e dificulta o encontro do homem com a sua sombra. Nada de mais natural do que perdermos, nessa confusão, a nossa própria sombra. E esquecer os termos do diálogo interior com ela.

E, no entanto, não são as paredes de pedra e cal que formam a nossa verdadeira casa, essa que temos de carregar conosco, como caracóis para onde quer que vamos. Tanto melhor se as paredes completarem as casas ambulantes. Tanto melhor se pudermos criar para cada homem o seu "hortus conclusus", o seu oásis fechado onde ele possa de

novamente encontrar a sua sombra e conversar com ela a sós, longe do tumulto dos transportes coletivos ou da absorção do trabalho.

Tudo devemos fazer para que cada homem possa ter a sua casa, pois o amor do mais humilde "barraco" de lata está visceralmente plantado no mais fundo dos corações humanos. A solução "distributista" da questão social, pela qual há trinta anos nos batemos tão mal, tira justamente a sua força desse instinto doméstico natural a todos os homens. E que é a base física da sua vida interior. O que justifica toda política da habitação e toda hostilidade às habitações coletivas que não respeitam a família como a unidade fundamental da sociedade. É que a casa é o ambiente natural da vida interior. E se podemos e devemos levar a casa às costas, quando dela saímos, é preciso quanto possível arrastarmos no concreto e no tijolo

o que só no plano do espírito é que adquire o sentido completo.

Quando o operário suburbano toma o "maria fumaça", ao quebrar das barras, é preciso que leve consigo uma imagem doméstica que seja o centro de cristalização de sua vida interior durante todo o dia. Se levar uma imagem de miséria e desolação, a poder ser desolada e miserável a sua vida profunda. E essa vida não é privilégio dos sábios e muito menos dos ricos. Uns e outros, apesar de todas as facilidades que tenham para viver a vida em profundidade, pode suceder, como tantas vezes sucede, que a vivam, ao contrário, à flor da pele nessa filosofia epitelial da existência, tão frequente nos que têm a vida fácil. Mas o normal, para o ser humano, é ter a sua casa, o seu ambiente, o seu lar, de tal modo constituído, física e moralmente, que possa resistir à conspiração dos elementos que se congregam, especialmente nas grandes cidades, para arrancar do homem toda veleiidade de vida interior e o entregar, da manhã à noite, ao dilaceramento dos transportes, do barulho, do rádio, das conversas inúteis, das imagens dispersivas, com que a alma humana vai perdendo aos poucos o sentido do seu centro de gravidade e, portanto, de responsabilidade.

O ambiente doméstico, portanto, é uma condição essencial para a vida interior. Cada homem, ao sair de casa, deve levá-lo consigo como elemento de defesa e como fonte inspiradora. Qualquer que seja a absorção do trabalho e as solicitações exteriores do dia, é perfeitamente possível a preservação dessa interioridade ao longo das horas da vida exterior. Mas para isso é indispensável que as tardes e as noites não sejam cúmplices da conspiração dos dias. E que o homem possa encontrar, na doçura vespertina e no balceno noturno, a recuperação dos desperdícios e das malandragens de irmão Sol.

Batimore é a força do handicap "Pedro José de Oliveira"

Follete, ótima indicação para a dobradinha — Curare continua em forma excepcional — Palas, a maior barbadada da tarde — Programa com montarias oficiais, cotações e "forfaits" — Notas e indicações

NOSSAS INDICAÇÕES

MARITACA	GAMIANI	MORENA LINDA
PALLAS	RIDE	JONIN
SCOT	ZATOPKEK	ZANNO
QUAXIMA	ROSADA	PALOMBETA
BALTIMORE	FOLLETO	CURARE
ZENZALA	ITAPORANGA	SARAVENCE
SKETCH	SONHADOR	GANGORRA
QUETE	QUIROGA	ELZORRO

Aurreko trabalhará 2.ª-feira a distância do "IV Centenário"

Chegarão amanhã o treinador José D. Giuli e o jóquei Gualberto Peres — Galopou na grama, em Cidade Jardim

SAO PAULO, 15 (Da Sucursal) — Já se encontram em São Paulo, desde terça-feira, o segundo gerente do cavalo Aurreko e o cavalheiro desse animal, Adrian Medina.

Félix de Leon, responsável pelo ganhador do Ramirez até a chegada do Brasil do seu treinador José D. Giuli, conversou bastante com a reportagem especializada e disse coisas interessantes sobre o campeão das pistas uruguia. Inicialmente, revelou que o treinador do cavalo chegará domingo a São Paulo, acompanhado do jóquei Gualberto Peres, campeão das estatísticas uruguia nos anos de 52 e 53.

Revelou, mais adiante, que Aurreko ainda não conhece a pista de grama, pois correu quatro vezes no Uruguai, onde não há raia verde. Desse quatro apresentações, Aurreko ganhou duas, entrando quarto na estréia (G. P. "Jockey Club") e quinto na apresentação seguinte, G. P. "Nacional". Foi primeiro na Póla de Potrillo e vencedor do Ramirez, em tempo excelente. O filho de Castigo é animal de tamanho médio, corre de atropela, gostando de distâncias de fundo.

A REUNIAO de amanhã, na Gávea, em prosseguimento à temporada de verão, terá início às 14.20, com a disputa da eliminatoria de equas nacionais de três anos, sem vitória no país.

HANDICAP ESPECIAL
Quebrando um pouco da monotonia dos programas até agora corridos, teremos, amanhã, uma prova melhorada, com dotação de Cr\$ 70 mil, na distância de 2200 metros. Baltimore é a força incontestada, devendo vencer, em previsão normal. O pupilo de Pedro Gusso Filho prepara-se para o Grande

Premio IV Centenário e o compromisso de amanhã servirá como "test" para suas possibilidades nos 3000 metros de Cidade Jardim. O filho de Blackmoon retorna bem preparado, possuindo boas passadas na areia, pista onde corre mais. Difícilmente entregará a primeira colocação, pois os adversários estão aquém de seus recursos.

Follete, seu "falco", deverá, também, fazer brilhante figura, sendo provável para uma dobradinha com o companheiro. E corredor na areia, o filho de Propio e está cada vez melhor. Curare é o esportivo. O pupilo de Zuniga anda correndo uma barbaridade, vindo de três triunfos seguidos, em boa temporada. Deverá lutar com chance pelo primeiro posto.

A BARBADADA
Há muito que não aparece uma barbadada como Palas, anotada no 2.º páreo. A defensora do Stud Paula Machado tem toda a pintura de fácil ganhadora. Das rivais conhecidas, nenhuma poderá ter aspirações de dominar a filha de Formaterus. A estreante Ride, do Stud Pelixto de Castro, debutará bem preparada e é a única que poderá surpreender.

PROGRAMA
Apresentamos aqui o programa com montarias oficiais, cotações e "forfaits", comentários e indicações.

PROGRAMA E INFORMES PARA AMANHÃ

1.º PAREO — AS 14.20 HORAS — 1.600 METROS — Cr\$ 60.000,00

1-1	Morena Rica, E. Silva	55	30	Uma fera, Difícil
2-2	Hollands, I. Pinheiro	55	30	Potência chance
3-3	Gamiani, R. Cruz	55	30	Betante, Preparado
4-4	Maritaca, A. Rosa	55	30	Está na vez
5-5	Cambaxira, J. Tinoco	55	30	Reforça o número

2.º PAREO — AS 14.45 HORAS — 1.400 METROS — Cr\$ 60.000,00

1-1	Pallas, O. Ullón	55	30	Barbadada
2-2	Jonin, D. Moreira	55	30	Boa para a dupla
3-3	Ergura, D. P. Silva	55	30	Volta bem
4-4	Ride, E. Castillo	55	30	Betante, Muita chance
5-5	Ritua, U. Cunha	55	30	Frágilinha
6-6	Cachemira, J. Martins	55	30	Melhor para placê
7-7	Sobrelá, E. Silva	55	30	Estreante, Chance reduzida

3.º PAREO — AS 15.15 HORAS — 1.200 METROS — Cr\$ 40.000,00

1-1	Scot, D. Moreira	55	30	Tinoco
2-2	Gamiani, I. Pinheiro	55	30	Frouxo
3-3	Pumato, L. W. Moreira	55	30	Boa para a dupla
4-4	Benjamin, A. Reis	55	30	Palas
5-5	Zatopkek, J. Tinoco	55	30	Sempre se coloca
6-6	Jon Gloppe, A. Ribas	55	30	Boa para a dupla
7-7	Acero, J. Ramon	55	30	Chance remota
8-8	Brincador, N. C.	55	30	Não corre
9-9	Xangô, B. Cruz	55	30	Val fugaz

4.º PAREO — AS 15.45 HORAS — 1.300 METROS — Cr\$ 65.000,00

1-1	Quaxima, E. Castillo	55	30	Difícil peder
2-2	Diabura, L. Domingues	55	30	Frágilinha
3-3	Rosada, R. Cruz	55	30	Bem na turma
4-4	Bonette, L. Leighton	55	30	Ra malcora
5-5	Palombeta, O. Ullón	55	30	Rival credenciada
6-6	Colanne, D. Ferreira	55	30	Boa para a dupla
7-7	La Rita, U. Cunha	55	30	Difícil
8-8	Olarka, M. Henrique	55	30	Pouco vem fazendo

5.º PAREO — AS 16.15 HORAS — 2.200 METROS — Cr\$ 70.000,00

1-1	Baltimore, I. Pinheiro	55	30	Fôra
2-2	Follete, R. Martins	55	30	Ótima ajuda
3-3	Tor di Quinto, A. Ribas	55	30	Correndo muito
4-4	Madrigal, X. X.	55	30	Chance nula
5-5	Curare, D. Pereira	55	30	Está "resendo"
6-6	Inahalla, E. Castillo	55	30	Reforça o número
7-7	Mister Guri, J. Tinoco	55	30	Val leve
8-8	My Sun, N. C.	55	30	Não corre
9-9	Finger Grass, N. C.	55	30	Não corre

6.º PAREO — AS 16.45 — 1.300 METROS — Cr\$ 40.000,00 (Betting)

1-1	Senzala, R. Martins	55	30	Está na vez
2-2	Valentine, E. Silva	55	30	Cuidado com esta
3-3	Saravence, J. Portillo	55	30	Em plena forma
4-4	Blond Doll, O. Macedo	55	30	Frágilinha
5-5	Guria, E. Castillo	55	30	Boa para a dupla
6-6	Itaporanga, Domingues	55	30	Correndo pouco
7-7	Mimosa, B. Cruz	55	30	Val brilha
8-8	Miss Grace, J. Portillo	55	30	Está na reversão
9-9	Facila, L. Vieira	55	30	Boa chance
10-10	Dodora, A. Araújo	55	30	Bom refêro
11-11	Xapuri, U. Cunha	55	30	Bom refêro

7.º PAREO — AS 17.15 — 1.300 METROS — Cr\$ 30.000,00 (Betting)

1-1	Sketch, U. Cunha	55	30	Voltou bem
2-2	Letro, R. Martins	55	30	Ligeiro
3-3	Seresteira, A. Reis	55	30	A turma agredida
4-4	Sereninha, I. Pinheiro	55	30	Muita chance
5-5	Cangapé, H. Lima	55	30	Retorna bem
6-6	Jeriqui, N. C.	55	30	Maluco
7-7	Gangorra, E. Silva	55	30	Está custando a melhor
8-8	Cleon, R. Filho	55	30	Azar sofrível
9-9	Holomero, L. Vieira	55	30	Val fugaz
10-10	Tocantina, A. Ribas	55	30	Boa chance
11-11	Sonhador, A. Rosa	55	30	Está na reversão
12-12	Padua, A. Araújo	55	30	Não corre

8.º PAREO — AS 17.45 — 1.600 METROS — Cr\$ 60.000,00 (Betting)

1-1	El Sero, E. Castillo	55	30	Bem na companhia
2-2	El Banner, L. Domingues	55	30	Difícil
3-3	Professor, U. Cunha	55	30	Não gostamos
4-4	Serailin, R. Urbina	55	30	Não inspira confiança
5-5	Danilo, P. Tavaras	55	30	Não corre
6-6	Belera, N. C.	55	30	Não corre
7-7	Quete, B. Cruz	55	30	Nosso candidato
8-8	Quassimdo, O. Ullón	55	30	Pouco poderá fazer
9-9	Bayard Prince, L. Vieira	55	30	Corre pouco
10-10	Quirora, D. Ferreira	55	30	Anda bem
11-11	Administravel, M. Henrique	55	30	Azar medíocre
12-12	Martelo, R. Martins	55	30	Bom indicação
13-13	Jonela, R. Filho	55	30	Não está no páre

PROVÁVEL CAMPO DO GRANDE PRÊMIO "IV CENTENÁRIO"

De acordo com as últimas informações vindas de São Paulo, a ser corrido no próximo dia 24, na distância de 3.000 metros e com a dotação de Cr\$ 2.500.000,00:

- 1 — Gualicho, Olavo Rosa.
- 2 — El Aragonês, R. Quintero.
- 3 — Quiproquo, Juan Marchant.
- 4 — Quinto, E. Castillo.
- 5 — Away, F. Irigoyen.
- 6 — Obolsenski, L. Diaz.
- 7 — Shikampour, R. Ponnelle.
- 8 — Oise, E. Mercer.
- 9 — Tanteo, O. Nardi.
- 10 — Aurreko, G. Soares.
- 11 — Jubileus, J. P. Artigas.
- 12 — Devons Hill, XN.
- 13 — Cyro, Luiz Rigoni (7).

A montaria de Rigoni (Cyro) não está certa. Falta-se muito que o "monstro" montará o potro paulista, mas nada há de positivo a respeito.

VOZES DO TURFE

PARA as corridas de amanhã já foram declarados os "forfaits" de Brincador, My Sun, Finger Grass, Jeriqui e Belera. Como sempre, a última hora, mais outros aparecerão.

JÁ se conhecem os jóqueis dos animais estrangeiros que virão correr o G. P. "IV Centenário".

El Aragonês terá a direção do argentino R. Quintero; Shikampour, do francês R. Ponnelle; Oise do italiano E. Mercer; Tanteo, do argentino O. Nardi; Aurreko, do uruguaio G. Soares; e, finalmente, Jubileus, do argentino J. P. Artigas.

Devons Hill, é o único animal vindo do estrangeiro, cujo jóquei ainda é desconhecido. É possível que venha o seu piloto habitual na Venezuela, pois onde tem atuado ultimamente.

LOGO após as corridas de ontem, chegaram para São Paulo os jóqueis Luiz Rigoni e Arthur Araújo.

Rigoni, domingo, dirigirá Quasi no G. P. "Piratinanga". Segundo deixou transparecer antes de embarcar, Rigoni pretende montar Cyro no "IV Centenário", para o que já foi convidado.

Mesmo que não venha a tomar parte na grande prova do turfe paulista, Rigoni permanecerá em Cidade Jardim, onde intervirá em outras carreiras.

COMO já havíamos anunciado, os irmãos Acetta, proprietários do Haras Fidalgo, adquiriram no Franco, para servir como pastor, o cavalo Marshall.

Sua chegada ao Rio está marcada para amanhã.

DOMINGOS Ferreira embarcará domingo à noite para São Paulo, onde tem algumas montarias em vista, para a grande semana do turfe paulista.

"Minguiño" será o piloto de Fanfias, a quem trabalhará segunda-feira em Cidade Jardim. O "Japonês" seguirá para São Paulo no domingo à noite, em companhia do proprietário do cavalo, que se encontra no Rio.

DE MARTELO EM PUNHO, MARTINS FECHARÁ O PRADO AMANHÃ

Na bica

RIDE — Sou filha de King Salomon e Roussette, que vai dar o que fazer em seu primeiro espetáculo em público.

Tenho um bom trabalho, que me coloca na bica, diante de uma turma de "guinhas".

Basta uma contida, passo os 1.300 metros em 50 segundos. Durante a carreira posso, porfeitamente, baixar para 52 segundos, na turma, me dá o fraco, o que, na turma, me dá o fraco, o que, na turma, me dá o fraco.

Quem não jogar em mim vai ficar durinho da silva.

Barbadas do Ernesto

LA BARBADADA

Há muito que não aparece uma barbadada como Palas, anotada no 2.º páreo. A defensora do Stud Paula Machado tem toda a pintura de fácil ganhadora. Das rivais conhecidas, nenhuma poderá ter aspirações de dominar a filha de Formaterus. A estreante Ride, do Stud Pelixto de Castro, debutará bem preparada e é a única que poderá surpreender.

PROGRAMA

Apresentamos aqui o programa com montarias oficiais, cotações e "forfaits", comentários e indicações.

CALENDARIO ESPORTIVO

HOJE:

AMANHÃ:

FUTEBOL

Campeonato Carioca — As 16.15, no Estádio do Maracanã: América x Bangu (penúltimo jogo do Turno Extra e do certame).

Campeonato Brasileiro — Em Belo Horizonte: Minas Gerais x Estado do Rio. Em Vitória: Espírito Santo x Paraná. Em Curitiba: Mato Grosso x Rio Branco. Em Goiânia: Goiás x Guaporé. Em Natal: Rio Grande do Norte x Ceará. Em João Pessoa: Paraíba x Pernambuco. Em Macapá: Amazônia x Pará.

Jogos amistosos — Bahia, em Salvador: Seleção Baiana x Vasco da Gama; Paraíba, em Campina Grande: Campina Grande F. C. x São Cristóvão.

Campeonato Brasileiro — A partir das 9 horas, na Lagoa Rodrigo de Freitas, com a presença das guarnições do Distrito Federal, S. Paulo, Rio Grande do Sul, Bahia, Santa Catarina, Espírito Santo, Pernambuco, Estado do Rio e Pará.

2.º C. I. T. A. — A partir das 9 horas, em São Januário (Competição Intensiva de Treinamento de Arremessadores) objetivando a preparação da equipe brasileira para o próximo Sul-Americano. Treinarão os demais convocados para as outras modalidades atléticas.

Campeonato Brasileiro Feminino — Entre 13 e 17 horas na ilha das Encostas (Departamento de Esportes da Marinha) novo treino da seleção carioca sob a direção do técnico Charles Borer.

Campeonato Carioca — As 17.30, na piscina das Laranjeiras, jogará Fluminense x Vasco da Gama. As 18.30 haverá o prêmio pela 2.ª Divisão, entre os mesmos clubes.

Campeonato Brasileiro — Entre 13 e 17 horas na ilha das Encostas (Departamento de Esportes da Marinha) novo treino da seleção carioca sob a direção do técnico Charles Borer.

Campeonato Brasileiro — Entre 13 e 17 horas na ilha das Encostas (Departamento de Esportes da Marinha) novo treino da seleção carioca sob a direção do técnico Charles Borer.

Campeonato Brasileiro — Entre 13 e 17 horas na ilha das Encostas (Departamento de Esportes da Marinha) novo treino da seleção carioca sob a direção do técnico Charles Borer.

Campeonato Brasileiro — Entre 13 e 17 horas na ilha das Encostas (Departamento de Esportes da Marinha) novo treino da seleção carioca sob a direção do técnico Charles Borer.

Campeonato Brasileiro — Entre 13 e 17 horas na ilha das Encostas (Departamento de Esportes da Marinha) novo treino da seleção carioca sob a direção do técnico Charles Borer.

Campeonato Brasileiro — Entre 13 e 17 horas na ilha das Encostas (Departamento de Esportes da Marinha) novo treino da seleção carioca sob a direção do técnico Charles Borer.

Campeonato Brasileiro — Entre 13 e 17 horas na ilha das Encostas (Departamento de Esportes da Marinha) novo treino da seleção carioca sob a direção do técnico Charles Borer.

Campeonato Brasileiro — Entre 13 e 17 horas na ilha das Encostas (Departamento de Esportes da Marinha) novo treino da seleção carioca sob a direção do técnico Charles Borer.

Campeonato Brasileiro — Entre 13 e 17 horas na ilha das Encostas (Departamento de Esportes da Marinha) novo treino da seleção carioca sob a direção do técnico Charles Borer.

Campeonato Brasileiro — Entre 13 e 17 horas na ilha das Encostas (Departamento de Esportes da Marinha) novo treino da seleção carioca sob a direção do técnico Charles Borer.

Campeonato Brasileiro — Entre 13 e 17 horas na ilha das Encostas (Departamento de Esportes da Marinha) novo treino da seleção carioca sob a direção do técnico Charles Borer.

Campeonato Brasileiro — Entre 13 e 17 horas na ilha das Encostas (Departamento de Esportes da Marinha) novo treino da seleção carioca sob a direção do técnico Charles Borer.

Campeonato Brasileiro — Entre 13 e 17 horas na ilha das Encostas (Departamento de Esportes da Marinha) novo treino da seleção carioca sob a direção do técnico Charles Borer.

Campeonato Brasileiro — Entre 13 e 17 horas na ilha das Encostas (Departamento de Esportes da Marinha) novo treino da seleção carioca sob a direção do técnico Charles Borer.

Campeonato Brasileiro — Entre 13 e 17 horas na ilha das Encostas (Departamento de Esportes da Marinha) novo treino da seleção carioca sob a direção do técnico Charles Borer.

Campeonato Brasileiro — Entre 13 e 17 horas na ilha das Encostas (Departamento de Esportes da Marinha) novo treino da seleção carioca sob a direção do técnico Charles Borer.

Campeonato Brasileiro — Entre 13 e 17 horas na ilha das Encostas (Departamento de Esportes da Marinha) novo treino da seleção carioca sob a direção do técnico Charles Borer.

Campeonato Brasileiro — Entre 13 e 17 horas na ilha das Encostas (Departamento de Esportes da Marinha) novo treino da seleção carioca sob a direção do técnico Charles Borer.

Campeonato Brasileiro — Entre 13 e 17 horas na ilha das Encostas (Departamento de Esportes da Marinha) novo treino da seleção carioca sob a direção do técnico Charles Borer.

Campeonato Brasileiro — Entre 13 e 17 horas na ilha das Encostas (Departamento de Esportes da Marinha) novo treino da seleção carioca sob a direção do técnico Charles Borer.

Campeonato Brasileiro — Entre 13 e 17 horas na ilha das Encostas (Departamento de Esportes da Marinha) novo treino da seleção carioca sob a direção do técnico Charles Borer.

Campeonato Brasileiro — Entre 13 e 17 horas na ilha das Encostas (Departamento de Esportes da Marinha) novo treino da seleção carioca sob a direção do técnico Charles Borer.

MARRÊTA

dis o que quer e como quer

CONVERSA DE COCHEIRA

MY PRINCE — (furioso) — Você já viu que desajôro? Andam dizendo as mda linguas que o Cabral entregou a cavalhada do "stud" Baependy, porque o meu gás acabou.

DOURANDE — E por que foi, então?

MY PRINCE — Medanos de pouso, apenas, porque os nossos proprietários assim julgaram conveniente. Vou mostrar a essa gente faladeira que ainda estou cheio de gás e que vou ganhar muita corrida para as cores do "Baependy".

O PROFESSOR D'ARCANCHY INDICA UMA BOMBA

DELA primeira vez de se que a mda linguas que o Cabral entregou a cavalhada do "stud" Baependy, porque o meu gás acabou.

DOURANDE — E por que foi, então?

MY PRINCE — Medanos de pouso, apenas, porque os nossos proprietários assim julgaram conveniente. Vou mostrar a essa gente faladeira que ainda estou cheio de gás e que vou ganhar muita corrida para as cores do "Baependy".

CONVERSA DE COCHEIRA

MY PRINCE — (furioso) — Você já viu que desajôro? Andam dizendo as mda linguas que o Cabral entregou a cavalhada do "stud" Baependy, porque o meu gás acabou.

DOURANDE — E por que foi, então?

MY PRINCE — Medanos de pouso, apenas, porque os nossos proprietários assim julgaram conveniente. Vou mostrar a essa gente faladeira que ainda estou cheio de gás e que vou ganhar muita corrida para as cores do "Baependy".

CONVERSA DE COCHEIRA

MY PRINCE — (furioso) — Você já viu que desajôro? Andam dizendo as mda linguas que o Cabral entregou a cavalhada do "stud" Baependy, porque o meu gás acabou.

DOURANDE — E por que foi, então?

MY PRINCE — Medanos de pouso, apenas, porque os nossos proprietários assim julgaram conveniente. Vou mostrar a essa gente faladeira que ainda estou cheio de gás e que vou ganhar muita corrida para as cores do "Baependy".

CONVERSA DE COCHEIRA

MY PRINCE — (furioso) — Você já viu que desajôro? Andam dizendo as mda linguas que o Cabral entregou a cavalhada do "stud

Campeonato Brasileiro de Remo: Cariocas e Paulistas, favoritos; Gaúchos, Capixabas e Baianos, os maiores concorrentes

CONCENTRAÇÃO PARA O SCRATCH: A DO VASCO NA PRAIA DO BARÃO



Fim da agonia. A lista final aprovada por todos. Zezé sorri e outros também. Agora, trabalho.

O CASARAO da praia do Barão (concentração do Vasco) na Ilha do Governador, será solicitado por empréstimo pela CBD, ao clube de São Januário, para concentração dos jogadores do selecionado brasileiro. Esta informação foi prestada pelo sr. Castelo Branco, presidente do Conselho Técnico. O médico, Nilton Paes Barreto, e o técnico Zezé Moreira, inspecionaram o local, preliminarmente.

O sr. Rivalda Corrêa Meier, presidente da Confederação Brasileira de Desportos, informou que tanto a diretoria da entidade como o Conselho Técnico emprestarão inteira solidariedade ao técnico Zezé Moreira. As pequenas divergências na escolha e apresentação das listas de convocação desapareceram, tão logo o treinador indicou os elementos que julgou necessários.

O início da concentração está marcado para o dia 2 de fevereiro.

A lista

É a seguinte a relação de craques convocados, com seus respectivos clubes:

Arqueiros: Castilho (Fluminense), Osvaldo (Vasco), Cabecão (Corinthians); Zagueiros centrais: Pinheiro (Fluminense), Gerson (Botafogo), Mauro (São Paulo); Zagueiros marcadores de pontas: Nilton Santos (Botafogo) e Alfredo (São Paulo); Médios marcadores: Djalma Santos (Portuguesa) e Paulinho (Internacional); Médios volantes: Eli (Vasco), Bauer (São Paulo), Degulhinha (Flamengo), Brandãozinho (Portuguesa) e Salvador (Internacional); Pontas direitas: Julinho (Portuguesa) e Maurinho (São Paulo); Meias direitas: Rubens (Flamengo) e Valtir (Santos); Centro avançados: Índio (Flamengo), Carlyle (Botafogo) e Baltazar (Corinthians); Meias esquerdas: Didi (Flumi-

nense), Pinga (Vasco) e Humberto (Palmeiras); Pontas esquerdas: Rodrigues (Palmeiras) e Escurinho (Vila Nova).

Esta lista é exatamente aquela apresentada por Zezé Moreira. A justificativa do técnico de cada nome apresentado não foi contestada. Apenas discutida e finalmente aprovada por todos os membros.

O único nome que não apareceu pelo menos em duas listas foi o do jogador Escurinho. Somente a lista de Zezé trazia esse nome. Lá no finalzinho, na ponta esquerda.

OPINIÕES

Segue um desfile de opiniões de cada um dos membros do Conselho Técnico:

José Alves de Moraes — Não tem restrições a fazer aos nomes apresentados por Zezé Moreira. Como Flamengo gostou da escolha de Degulhinha, Rubens e Índio.

Alfredo Curvelo — Os nomes são realmente excelentes. Lamentou a ausência de Ademir, mas o fato do jogador só ter voltado em forma nas duas últimas partidas foi argumento suficiente para concordar com Zezé.

Major Andrade Lido — Não tem restrições. A lista conferiu com a de Zezé. Exceto no Escurinho.

Feola — Trouxe de São Paulo uma lista de vinte e dois jogadores. Na sua opinião, bem escolhidos. Única restrição: preferia Pê de Valsa e Zezé deu preferência a Paulinho, do Internacional.

Rivalda Corrêa Meier — Não compreendeu as escolhas de Osvaldo, Baltazar e Carlyle. Lavorou as mãos.

Castelo Branco — A lista não coincidiu totalmente com a sua. Mas que fazer? Zezé é o técnico. Honras a ele e muito apoio também.

Canor Coelho — Concordou plenamente.



TOGO (KANELA) RENAN SOARES

Já esteve em conflito com a CBB. Chegou mesmo a ser alvo de um processo esportivo instaurado pela entidade. Hoje, depois de comprovar a sua indiscutível capacidade de técnico, Kanela demonstrou que também sabe ser disciplinado e dar exemplos. Com todas as qualidades reunidas, fez justiça à sua escolha, acertando também a CBB em fazê-la.

Kanela, técnico da Seleção Brasileira de Basquetebol

KANELA (Togo Renan Soares) será o técnico da Seleção Brasileira no "II Campeonato Mundial Masculino".

Na reunião de ontem entre os dirigentes da CBB e os técnicos do Distrito Federal, São Paulo e Minas Gerais, foi oficialmente indicado o treinador do Flamengo e da Seleção Carioca para orientar os jogadores nacionais. Kanela ostenta no momento o duplo título de técnico bi-campeão do Rio de Janeiro e do Brasil, tendo sido das mais justas a sua designação pela C. B. B.

MR. CROSS CANSOU DE SER BANDEIRA

O ARBITRO britânico Mr. Cross, fido e havido como um dos especialistas de direção de partidas na Inglaterra, rompen com a Federação Metropolitana de Futebol, alegando que veio para o Brasil para dirigir partidas e não para atuar como simples "bandeirinha".

ESTÁ ESCALADO — O sr. Abellard França presidente da entidade mandou dizer ao juiz britânico que o mesmo está escalado para atuar hoje e que, se não comparecer ao campo, a Federação cancela sua conta no Hotel, a partir daquele instante.

O juiz Cross apitou apenas um jogo e sua estadia no Rio (um mês) vai a sétima e cinco mil cruzeiros de despesas.

Dois mil cruzeiros, a causa do litigio — O craque pediu Cr\$ 15 mil para renovar e o clube só lhe dará Cr\$ 16 mil — O Departamento Técnico já recebeu ordens de riscá-lo da delegação que vai a Montevideu — Bigode, Edson e Esquerdinha assinam hoje — Pindaro também quer muito

TELÉ está em franco litigio com o Fluminense. O jovem ponteiro recusou ontem, mais uma vez, a proposta que os dirigentes lhe apresentaram para reforma de seu contrato.

2 mil cruzeiros

A proposta oferecida a Telé prevê um ordenado mensal de 16 mil cruzeiros. Contudo, o jogador firmou proposta de somente assinar novo compromisso, mediante o salário mensal de 15 mil cruzeiros. Dois mil cruzeiros distanciam o "player" do clube. Tudo indica que as partes interessadas não modificarão seus pontos de vista, razão pela qual o litigio deverá trazer novos acontecimentos.

Abandonará o futebol

Telé após o contato mantido com o sr. Dilson Guedes, vice-presidente do Departamento de Futebol Profissional do Fluminense, informou ao repórter que caso não logre seu intento, abandonará o futebol, regressando a São João Del Rei. Esta comunicação também foi feita ao Departamento de Futebol do Fluminense.

Desligado da embaixada

O Departamento Técnico tricolor, diante da situação, deliberou cortar o nome de Telé da delegação que seguirá para o Uruguai, onde disputará a "Copa Montevideu".

Chuvas de contratos

Hoje à tarde, em Alvaro Chaves, vários jogadores reformarão seus contratos. Bigode e Edson comparecerão à Secretaria para assinar novos compromissos (2 anos) mediante o salário mensal de 12 mil cruzeiros. Todavia, caso ambos continuem na condição de titulares, no fim do contrato perceberão, cada um, mais 48 mil cruzeiros. Também, na ocasião, Esquerdinha deverá firmar seu contrato. O ex-ponteiro do Olaria ganhará, mensalmente, 18 mil cruzeiros.

A situação de indaro

A reforma do contrato de Pindaro também oferecerá desacordo, de vez que o zagueiro mantém-se no propósito de ganhar 18 mil cruzeiros, e o Fluminense não pretende sair da casa dos 14 mil.



A FESTA DO "CORREIO" — A Seção de Esportes do "Correio da Manhã" ofereceu, ontem, um almoço à crônica esportiva, e desportistas em geral, pelo apoio que têm dado às campanhas de tradicional e grande matutino, na parte referente ao esporte. O jornalista Walter Mesquita, chefe da Seção de Esportes, saudou os presentes, agradecendo as manifestações de solidariedade, abordando principalmente a campanha do novo uniforme para a seleção brasileira. Falaram também o sr. Mario Polo, pela CBD e Antonio Cordeiro, pelo Departamento de Imprensa Esportiva. Também estiveram presentes os presidentes do Fluminense e Botafogo. Na foto, os jornalistas Walter Mesquita, Paulo Bittencourt, Everardo Guilhon, representante do "Diário Carioca", e o representante da TRIBUNA DA IMPRENSA.

Amanhã, o Campeonato de remo

CARIOCAS e Paulistas surtem como principais candidatos ao título de Campeão no Campeonato Brasileiro de Remo, marcado para amanhã, (o maior dos últimos 10 anos) pela manhã, na Lagoa Rodrigo de Freitas.

As guarnições gaúchas, baianas, capixabas e catarinenses, todavia, que também alinham-se aos sete pares do programa, possuem credenciais para surpreender os dois favoritos e até mesmo destroná-los dessa posição.

Além dessas representações, competirão ainda os pernambucanos (quatro pares), os fluminenses (três pares) e os paranaenses (três pares), naturalmente sem aspirações ao primeiro lugar coletivo, embora podendo tentar títulos individuais (campeão ou vice-campeão num dos pares) com alguma possibilidade.

OS DOIS GRANDES PAREOS Sem dúvida alguma o parvo máximo da Regata será o último, dedicado aos "Out-riggers a 8 remos". A grande maioria de "entradáticos" e entendidos coloca os cariocas em primeiro plano, imediatamente seguidos dos baianos, paulistas e gaúchos. A verdade, porém, é que os catarinenses, com aquela turma do Aldo Luz que se lastimou em São Paulo, podem perfeitamente surpreender os chamados favoritos.

Também o páreo de aberturais, destinado aos "out-riggers" a 4 remos, com timoneiro, será movimentado. Não estarão presentes todas as nove delegações concorrentes, sendo uma prova verdadeiramente "lotérica" não apenas pela quantidade como pela qualidade dos valores em confronto.

PROGRAMA COMPLETO

O Campeonato Brasileiro de Remo terá a seguinte programação:

— 9.00 horas — Campeonato Brasileiro de "out-riggers" a quatro remos com timoneiro. (1) Bahia, (2) Espírito Santo, (3) São Paulo, (4) Pernambuco, (5) Pará, (6) Estado do Rio G., (7) Distrito Federal, (8) Rio G.

do Sul e (9) Santa Catarina. 2.º PAREO — 2.000 metros — 9.20 horas — Campeonato Brasileiro de "out-riggers" a dois remos sem timoneiro. (1) Rio Grande do Sul, (2) Estado do Rio, (3) São Paulo, (4) Espírito Santo, (5) Bahia, (6) Distrito Federal e (7) Santa Catarina.

3.º PAREO — 2.000 metros — 9.40 horas — Campeonato Brasileiro de "single-skiff". (1) Pará, (2) São Paulo, (3) Santa Catarina, (4) Rio Grande do Sul, (5) Pernambuco, (6) Espírito Santo, (7) Distrito Federal e (10) Bahia.

4.º PAREO — 2.000 metros — 10.00 horas — Campeonato Brasileiro de "out-riggers" a dois remos com timoneiro. (1) Distrito Federal, (2) Bahia, (3) Espírito Santo, (4) Santa Catarina, (5) Rio Grande do Sul e (6) São Paulo.

5.º PAREO — 2.000 metros — 10.20 horas — Campeonato Brasileiro de "out-riggers" a quatro remos sem timoneiro. (1) Estado do Rio, (2) Santa Catarina, (3) Distrito Federal, (4) Espírito Santo, (5) São Paulo, (6) Bahia e (10) Rio Grande do Sul.

6.º PAREO — 2.000 metros — 10.40 horas — Campeonato Brasileiro de "double-skiff". (1) Espírito Santo, (2) Distrito Federal, (3) São Paulo, (4) Santa Catarina, (5) Rio Grande do Sul, (6) Pernambuco e (8) Bahia.

7.º PAREO — 2.000 metros — 11.00 horas — Campeonato Brasileiro de "out-riggers" a oito remos. (1) Rio Grande do Sul, (2) São Paulo, (3) Pernambuco, (4) Distrito Federal, (5) Espírito Santo, (6) Santa Catarina, (10) Bahia.

CAIO E COLANDO

Os irmãos Castro, que representarão São Paulo na prova de "out-riggers a 2, sem".



"BATE-BOLA" também terá fotografias. Essa por exemplo foi tirada depois do jogo Vasco x Fluminense. O garoto (Carlos Sandoval Gonçalves) é lá de Cachoeira de Itapemirim e veio ao Rio especialmente para conhecer o Castilho. Até aí, não se justifica sua publicação, mas o negócio é que o garoto é parente do chefe — e isso é fogo.

BATE-BOLA

ANTES de falar na convocação (onde figura um senhor chamado Escurinho) é preciso voltar as vistas para um caso mais sério. É esse negócio de chamar o Flamengo de clube de preto. Começa que ser preto não é defeito nem ser Flamengo também. Depois disso é uma coisa que irrita todo mundo.

O pão

DISSE (ontem) o meu caríssimo Super "Diário Carioca" que surgiu na praça um concorrente para roubar o pão de seus filhos. "Menas verdade". Que pão é esse? Onde é que o senhor anda arranjando pão? Vamos, que "boa rica" é essa?

Vantagem

FALAVA-SE sobre aquela nota informando que Mr. Cross, cansado de ser bandeirinha, anunciou seu retorno a B. Aires.

Al surgiu a turma do "não faça isso, o caso não é bem esse etc" etc. Foram encostando Mr. Cross na parede, conversando o britânico e quando não havia mais argumento, o Mário Viana botou-lhe a mão no ombro: "Final de contas, o senhor não pode se queixar de tudo. O Brasil é o país do futuro, e daqui a pouco só irá pra frente quem falar português. Ora, como bandeirinha o senhor tem muito mais chance para enriquecer o vocabulário".

DE KAVACA

Irrita até o Solich, que está no Brasil há tão pouco tempo. Tanto que ele, ontem, na entrevista que fez com o Araújo Junior, no Luzor Hotel, dizia mais ou menos isso em espanhol: "Entonce Flamengo es clube de negro? Es una grande mentira. Solo se conoce tres personas que son Flamengo, pero no son preta: Gilberto Cardoso, Fadel e don Scassa. E solo tengo un año acá". Fêz uma pausa e completou: "Pero debe haber otro".

Decepção

ERA fã incondicional de Zezé Moreira. Fã da maracota por zona. Fã da serenidade do preparador brasileiro. Fã do Fluminense com Zezé Moreira.

Ontem, teve a sua primeira decepção. Ao sair a lista, ele estava ao pé do rádio, comentando com todos a exatidão da escolha. Quando o locutor anunciou a convocação do Escurinho, não se conformou. Tomou um banho rápido, vestiu-se, almoçou às carreiras e foi esperar seu ídolo na porta da CBD.

No ônibus, foi ruminando. Mas será possível? Uma seleção de craques, e o Zezé convoca esse Escurinho para a ponta esquerda? Afinal, desceu na cidade e foi esperar o Zezé. Quando o treinador apareceu no corredor, ele não se conteve: — "Mestre! Oh mestre! Como? Que fizesse do Quincas? Oh mestre!"

COMPLEXO

E AINDA a esse respeito vem aquela do Pompeu de Souza sobre a convocação do Escurinho (futuro extrema esquerda do selecionado pátria Sabão?). Quando os comentários tornavam-se cada vez mais hostis ao Zezé Moreira, o Pompeu saltou-se com esta: — "E a coisa é muito séria. O Zezé não se liberta do complexo de Quincas. Tem que haver sempre um Quincas no esquadrão".